



æek
21.korrika

2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA

10-12 urte
LH3

Informazio orokorra eta argibideak

HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

IRAUPENA

KORRIKA 21 apirilaren 4ean hasiko da Garesen, eta apirilaren 14ean amaituko da Gasteizen.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak beraien mailetara moldatzeko aukera.

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea

oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH-DBHO)

MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: unitate didaktikoen atala eta gida didaktikoa.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, beraien adin tarteari dagokion unitatean klika egitea besterik ez dute. HH, LH1 eta LH2 unitateetan gelako arbela digitalean proiektatzeko erabili liteke. LH3 eta DBHko kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek beraiek sartu ahal izango dute webgunean.

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak

aurkituko dituzte. Landuko duten unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloak...

Multimedia atalean, jardueretan erabili beharreko baliabide digitalak eskaintzen dira: aurreko Korrika edizioetako kantak, karaokea....

Azkenik, webgunea atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kidezeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueretan, kidezte plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: ipuina, mezu sekretuak eta dantzatzera jardueretan, esaterako.

Kidetzearen helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotatasunaren lanketan jardutea.

Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu gabe. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kidezte da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezten ahalegintzea komeni da.

EGILEA

Iñaki Zapiain

KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)

Belen Baztarrika (Ikastolen elkarte)

IPUINA

IDAZLEA: Goiatz Labandibar

KONTALARIA: Garazi Urdanpilleta

ILUSTRAZIOA: Iñaki Zapiain

DISEINUA

Arteman Komunikazioaren Artisauak

ESKERRAK

Xan Aire

Xabier Zapiain

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
1. MEZUAREN HAUSNARKETA	<ul style="list-style-type: none"> • Euskararen alde egin dezakegunaz gogoetatzea. • Aldaketarako daukaten gaitasunaz ohartaraztea. • Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea, horien konpromisoa azpimarratuz. • Talde-lana sustatzea, elkarriketa. • KLIKA leloarekiko loturak egitea, eta KORRIKA 21en mezua ezagutzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du, eta KLIKA leloaren inguruan gogoetatuko da. • Gelako horma batean KLIKA leloa jarriko da. • Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan hausnartuko dute. • Ideia bat adostutakoan, koloretako kartoi mehe batean idatziko dute, logotipoko izpien forma emanez. • Gelako guztien artean, logoaren izpiak jarriko dira, bakoitzean KLIKA leloa sakontzen duen kontzeptu bat egongo delarik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saio bat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
2. KANTA	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 21en girotze-lana eta aurkezpena. • Entzumena, jakintza orokorra eta hiztegia lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kantaren hitzak hutsuneekin idatziz eman, paperezko euskarrian. • Kanta pare bat aldiz entzun, hutsuneak betez. • Hutsuneak zein diren talde handian ikusi. • Bigarren saioan, bideoklipean agertzen diren artistetan jarriko dugu arreta: ea zein zaien ezagun, eta taldetxoetan bilatuko da horiei buruzko informazio gehiago, interneten. • Etxean, www.korrika.eus webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun. • Hirugarren saioan, edizio guztietako kanta-zatiak entzutera eman, eta ikasle bakoitzak daukan fitxan baloratu, bukaeran zein duen gustukoena azalduz. • Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan...KORRIKA 21en abestia jarri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hiru saio aurreikusiak dira kanta lantzeko: 1. Abestia hutsuneekin 2. Artisten ezagutza 3. Edizio guztietako kanten lanketa. • Laugarren saio bat ere molda daiteke, partiturearekin. • KORRIKak irauten duen bitartean, kantak desberdinak maiz entzungai jarriko ditugu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea edota musika irakaslea.
3. IBILBIDEA	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 21en ibilbidea lantzea • Euskal Herria ezagutzea. • Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 21en ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera. 	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKak irauten duen egun guztietan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
4. IPUINA	<ul style="list-style-type: none"> • Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea. • Hiztegia lantzea. • Ahozkotasuna, irakurketa, eta irudimena erabiltzea eta lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Irakasleak ipuina dramatizatuko du, baina ez osoki kontatuz. • Ipuinaren hiztegia eta ulermena landu. • Ipuinaren bukaera berrasmatu taldetxoetan: idatzi eta irakurri. • Ipuina antzerki bilakatzeko aukera ere dago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipuina lantzeko, 3/4 saio erabiltzea aurreikusten da. • Azken saio bat aurreikusten da irakurketa lantzeko. • DBHkoak ez balira ipuina antzerki bilakatzeko prest, LH3koak motiba daitezke antzerkitxo prestatu, eta HHko ikasleen aurrean emateko. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gelako tutorea.
5. DANTZATZERA!	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA 21en girotze-lana. • Dantza sormenezko komunikazio eta adierazpide gisa erabiltzea. • Gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea. • Errespetuzko jarrera erakustea, nork bere buruarekiko eta beste pertsonerekiko. • Dantzaren bitartez ondo pasatzea. • Kidetze-plana abian jartzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ikasleak 5 talde txikitan banatuko dira. • Talde bakoitzak bere kanta zatia entzungo du eta koreografia sortuko du. • Koreografia zati guztiak sortuak daudenean, dantza osoa bateratuko dute. • Ikaskide guztiek dantza ikasiko dute. • 2. zikloko ikasleei dantza irakasteko entseguak antolatuko dituzte. • Erakustaldi bat antolatu liteke. 	<ul style="list-style-type: none"> • Koreografia sortzeko, dantza bateratu eta ikasteko, hiru saio aurreikusten dira. • Kidetze plana abian jartzeko, entseguen antolaketa irakasleekin adostu beharko da. • Azken saio bat emanaldirako. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gorputz heziketako irakaslea edota musikakoa.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
6. MEZU SEKRETUAK	<ul style="list-style-type: none"> Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea. Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea eta euskararen alde egin dezakegunaz gogoetatzea. Talde-lana sustatzea, elkarriketa. Adin desberdineko ikasleen arteko harremana sustatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Gelak talde txikitan banatuko dira, LH 1. mailatik LH 6. mailara. LH 1. mailako ikasleek, orri zuri batean mezu bat idatzi, lekukoan sartu eta jolas lekuan ezkutatu dute. LH 2. mailako talde txiki bakoitzak lekuko bat aurkitu beharko du jolaslekuan. Gelara joan, bertan dagoen mezua irakurri eta beraien ideiak gehituko dituzte orrian, lekukoa berriz ere jolaslekuan ezkutatu. Dinamika errepikatu egingo da, mailaz maila. LH 6. mailakoak izango dira lekukoak topatu beharko dituzten azkenak. Hauek arduratuko dira barruan dagoen mezu sekretua osatzeaz eta testua idatzi duten ikasle guztiak batu eta hausnarketa bideratzeaz. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat mezua topatu eta osatzeko. Beste saio bat ikasleak taldeka bildu, mezua irakurri eta hausnarketa partekatze. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakasle taldea.
	<ul style="list-style-type: none"> Modu ludikoan KORRIKAREN historia lantzea. Euskal geografiaren ezagutza sakontzea. KORRIKA 21eko omendua eta bere lana ezagutzea. 	<ul style="list-style-type: none"> Irakaslea, gelako ordenagailuan Kahoot-eko webgunean sartuko da. Ikasleek ordenagailu eramangarriak hartuko dituzte, Kahoot-eko webgunean sartuko dira eta irakasleak emandako kodea sartuko dute bertan, euren izenarekin batera. Jolasa aurrera eramango da, galderak erantzunez. 	<ul style="list-style-type: none"> Saio bat 	<ul style="list-style-type: none"> Gelako tutorea.

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
8. PETOA	<ul style="list-style-type: none"> • Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea. • Sormena lantzea. • A21 plangintzarekiko errespetua lantzea. 	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA TXIKIraiko edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu. • Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 21en logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez. Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan. • Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute. • Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastika arloko saio bat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adierazpen plastikoko irakaslea edota gelako tutorea.
	KORRIKA 20ren girotze-lana.	<ul style="list-style-type: none"> • 8. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak. • KORRIKAko kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz. • LH3koek eramango dute ikastetxeetan auzolanean eraiki horma-irudia, banderola gisa. • LH2koek sortutako lekuko handiak eskuz esku pasako dira, eta bukaeran barnean dauden bertsoak kantatuko dira. • Iristerakoan, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko. 	<ul style="list-style-type: none"> • KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai. • Ikastetxeko ordutegian. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geletako tutoreak elkarlanean.

1. Mezuaren hausnarketa

SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleek KORRIKA 21eko leloa ezagutu eta horren inguruan hausnartzea da.

Klika egitea aukera bat hartzea dela diogu, hautua egitea, baina zein aukera har ditzakegu? Zein aldaketa egin ditzakegu euskararen alde?

Idea hauen inguruan gogoetatu nahi da jarduera honetan, ikasleek kontzientzia har dezaten, beraiek ere zerbait egin dezaketela bide honetan.

Ikasleen arteko eztabaidak sortzea ere bada xedea: nahiz eta gai berdinez jardun, gai emozionala gainera, ikuspegi anitzak izan daitezkeela ohar daitezke. Horien barneko hausnarketa ere bilatzen da hemen, baita elkarren arteko jarrerak ere, desadostasunaren zein desberdintasunaren aurrean: elkarbizitzarako lanketa bat.

PROZEDURA

- Tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du eta talde handian partekatuko da KORRIKAZ dakitena.
- Jarraian, KORRIKA 21eko leloa aurkeztuko da eta horren inguruan gogoetatuko da. Ikasleak talde txikitan jarriko dira eta irakasleak galdetuko die bost minutuz hausnartzeko KLIKA kontzeptuaz: zer ulertzen duten, zenbat esanahi dituen, nola interpretatzen duten. Talde bakoitzak, bozeramaile bat aukeratuko du, taldean hausnartu dena talde handian partekatzeko.
- Ondoren, KORRIKA 21eko aurkezpen bideoa ikusiko dute. Talde handian partekatuko da ulertu dutena eta ondorioak aterako dituzte denon artean. https://www.youtube.com/watch?time_continue=83&v=ozWRMC-aMKg
- Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan hausnartuko dute. Zein aukera har ditzakegu guk euskararen alde? Zein aldaketa egin ditzakegu gure eguneroko jardunean? Zertan egin dezakegu klika?

- Gelako horma batean KLIKA leloa jarriko da.
- Talde txikitan ideia bat adostutakoan, koloretako kartoi mehe batean idatziko dute eta logotipoko izpien forma emango diote.
- Gelako guztien artean, logoaren izpiak jarriko dira, bakoitzean KLIKA leloa sakontzen duen kontzeptu bat egongo delarik.

BALIABIDEAK

- Jarduera gauzatzeko txantiloak.
- Koloretako kartulinak

GOGOETA ERAMATEKO LAGUNGARRI

Klika egitea aukera bat hartzea da, euskararen aukera hartzea, hautua egitea.

Hautua da euskara ikastea, erabiltzea, inplikatzeko, jautzia ematea. Klika egitea da euskaraz ahalduntzea, euskaltegietan matrikulatzea.

Klika da herritar guztien hizkuntza eskubideak bermatzeko neurriak hartzea. Konpromisoak hartzeko garaia da.

Klika garai berri bati, kulturari, gure hizkuntzari. Egin klik begiak ondo irekita. Hartu arnasa sakon, euskal inguruneari begiratu, eta klik egin bizitzeko, aske izateko, euskara aukeratzeko. Egin klik, ikimilikiliklik! AEK-k euskara du gizarte berri baten ardatz, eta mundu horretarako zu aukeratu zaitu, zugar klikaturik. Klika, etorkizunera salto egiteko. Klika Korrika.

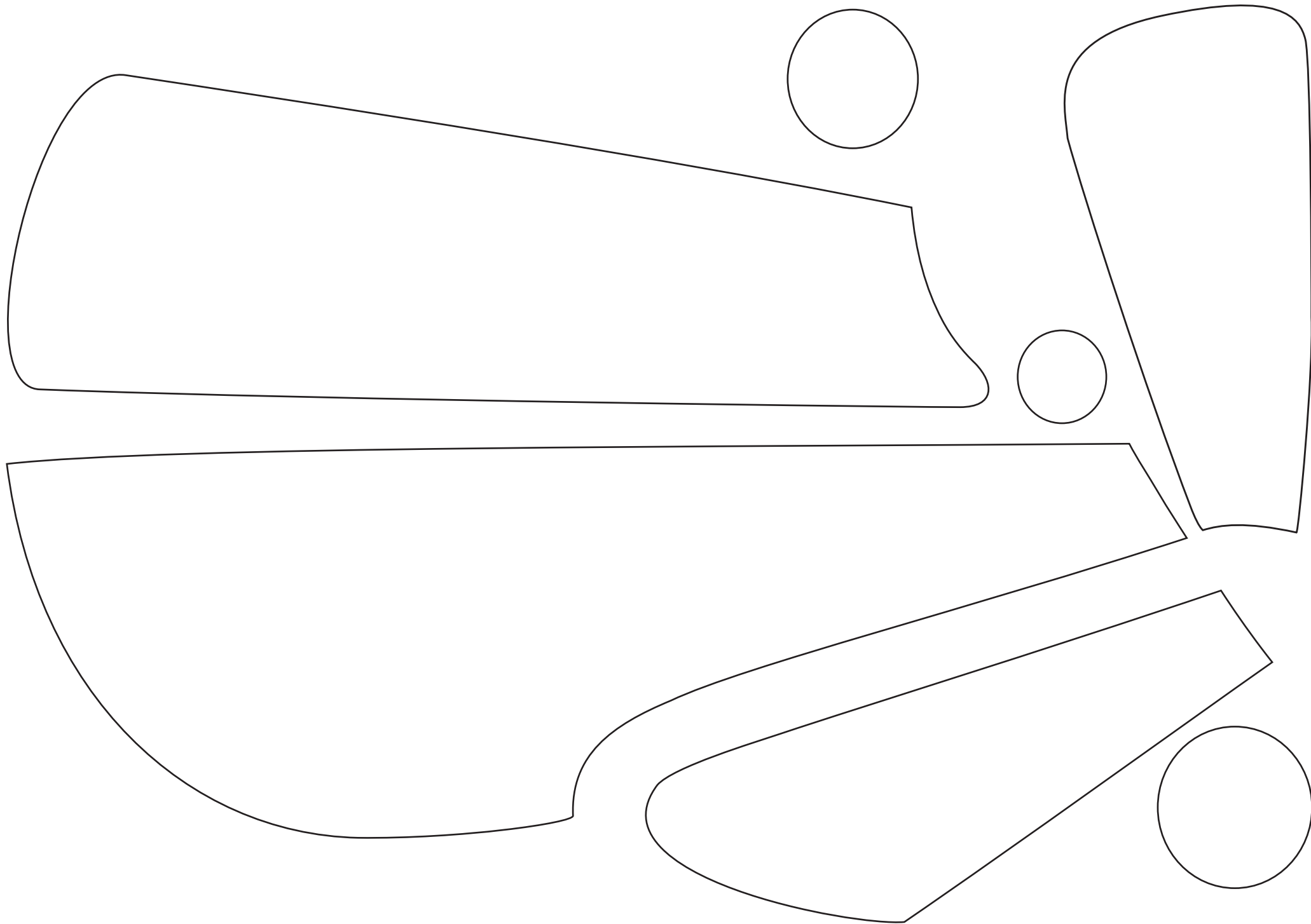
Klik eginez iziotzen ditugu hizkuntzaren argiak, doinuak, ahogozoak; klika da euskal musika-txaranga, eta klikatuz asetzen dugu euskara-klika, euskara-egardia, euskara-gosea.

Euskarak hurrengo fasea klikatu du: akzioarena, konpromisoarena; euskara unibertsal bihurtuko dugu, eta klik egingen du denon zeruan. Euskal Herriak hartu du euskararekiko kontzientzia, sortu du euskal komunitatea. Euskararen aroan gaude; orain da unea: etorri euskarara, aktibatu, erabakiak hartu, klik egin, euskaraz egin.

Kiika

æek
21. kōrrika

2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA



2. Kanta

SARRERA

Kantuaren bidez, ikasleak eta ikastetxeak Korrikan girotzeko helburua dago. Horrez gain, kantuaren letretan hutsuneak utziz, ikasleen entzumena eta ulermena lantzeko aukera dago, baita kontzeptu edo pertsona/leku izen batzuk ikasteko, hiztegia lantzeko. Bukatzeko, aurreko edizioetako kantuei ere arreta eskainiko zaie.

PROZEDURA

- Gelan, kantuaren letra hutsuneekin euskarri idatzian emango zaio ikasle bakoitzari (binaka edota taldeka egiteko aukera ere badago).
- Kantua entzutera emango da bi aldiz, ikasleak hutsuneak betetzen saiatzeko.
- Hirugarren entzunaldiaz baliatuz, talde handian emango dira erantzunak.
- Irakasleak aukera dezake zein hitz ezkutatu nahi duen, ikasleen adinaren arabera, edo landu nahi duena kontutan hartuz.
- Bigarren saio batean kantua berriz begiratu, eta bideoklipean zein artista egin zaien ezagun eskatuko zaie. Taldetxoetan banatuko ditugu, artista bakoitzari buruzko bilaketak egiteko Interneten. Informazioa biltzeko www.badok.eus webgunearen berri eman diezaiekegu. Taldetxo bakoitzak bere artista aurkeztu beharko die ikaskide guztiei: komeni da, beraz, taldetxo bakoitzak bere bozeramailea edukitzea.
- Saio bukaeran, webguneko multimedia atalaren berri emango zaie, aurreko edizioetako Korrika kantak entzun edota begira ditzaten.
- Hirugarren saioan, bakoitzari fitxa bat emango zaio, eta Korrika kanta guztien zatitxoak pasatuko ditugu, bakoitzak bere fitxan baloratzeko. Bukaeran, bakoitzak esan beharko du zein izan duen gustukoena, zergatik, eta gehienek gustukoak duten kanta pasako da osoki.
- Aurreko edizioetako kantuak erabil daitezke ikastetxea girotzeko, batez ere irratiak dauden tokietan.

BALIABIDEAK

- Internet
- Kantuaren letra hutsuneekin, paperezko euskarrian (hurrengo orrialdea)
- Korrika kanta guztiak baloratzeko fitxa (hurrengo orrialdea)

Mad Muasel

Heldu da guztion andereñoa
adi, adi, pasatuko dut zerrenda
je suis Mad Mua Sel ohlala!
Faty faty den soinua zabaltzen dut mundura

Guztiok bat egitea ezinbestekoa
bakoitzaren nortasuna errespetatzea
motorrak arrankatzeko momentuko aukera
gurea, herrikoa, KO RRI KA

Tipi tapa tipi tapa lortzen merezi duguna
martxan jartzen hasteko eginzazu KLIKA
ez dugu presarik helburua argi dago eta.
Pausuz pausu, gure erritmora!

Gure erritmora
nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!

Jai giroa, bero beroa
Orain oraingoa gero gerokoa
Oreka ez galtzeko oinarri sendoa
Hauxe da gure leloa:
PO-PO-SIBLEA DA KLIKA ALDATZEA
elkarren artean konektatzea
Pra- pra- praktikatzea
euskara gure artean bizitzea

Lan ta lan, banaka, taldean
Aukeratu zure lekua bidean
Herriaren arnasa sentitzen da
Korrika datorrenean

Zu gabe, zu gabe, hau ez da posible
orain gaur eta hemen dena da POSIBLE

Gure erritmora
nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!

Fermin

Klika, klika!
Altxa ezkerreko besoa
klika klika!
Orain altxa eskubikoa
Klika, klika!
Antenak ditugu piztuta
Klika, klika!
Gure sarea doa korrika

Klika, klika!
Euskal planeta ari da dantzan
Klika, klika!
Betikoak ari dira guri sermoika
Klika, klika!
Euskaraz egingo diet zirika
Klika, klika!
Ikimilikiliklik...a!!!

La Furia

Suaren erritmora, hitzari bide eman
arbasoen dantzak, kulturaren gorputzean
Kantauriko brisa, Barde(a)tako ziertzoa
Gure Borrokan tinko jarraitzeko hauspoa
Pista argituko duen metxa piztu dadila
Herri feminista eta askearen alde Klika

Lekukoa neskatxari emango dioten,
Anamek ahotsa altxatu dezatela ozen,
Aterpea sentitzeko,
komunikatzen den herri bat ez da inoiz
zaitutuko.

Erriberatik la Furia banator korrika
Batu gaitezen guztiok arma tiro Klika!

Gure erritmora
Nire, zure, gure erritmora
KLIKA KORRIKA KLIKA
GURE ERRITMORA
KLIKA KORRIKA KLIKA
KORRIKA!

2. Kanta

KLIIKA KORRIKA 2019

MAD MUASEL

Heldu da guztion andereñoa
adi, adi, pasatuko dut _____
je suis Mad Mua Sel ohlala!
Faty faty den soinua zabaltzen dut mundura

Guztiok bat egitea ezinbestekoa
bakoitzaren _____ errespetatzea
motorrak arrankatzeko momentuko aukera
gurea, _____, KO RRI KA

Tipi tapa tipi tapa lortzen merezi duguna
martxan jartzen hasteko egin zazu _____
ez dugu presarik helburua argi dago eta.
Pausuz pausu, _____!

Gure erritmora
____, _____, **gure erritmora**
KLIIKA KORRIKA KLIIKA
GURE ERRITMORA
KLIIKA KORRIKA KLIIKA
KORRIKA!

Jai giroa, bero beroa
Orain oraingoa gero gerokoa
_____ ez galtzeko oinarri sendoa
Hauxe da gure leloa:
PO-PO-PO-SIBLEA DA KLIIKA ALDATZEA
elkarren artean _____
Pra- pra- praktikatzea
_____ gure artean bizitzea

Lan ta lan, banaka, _____
Aukeratu zure lekua bidean
Herriaren _____ sentitzen da
Korrika datorrenean

Zu gabe, zu gabe, hau ez da posible
orain _____ eta _____ dena da POSIBLE

Gure erritmora
nire, zure, gure erritmora
KLIIKA KORRIKA KLIIKA

KLIIKA KORRIKA KLIIKA
KORRIKA!

FERMIN

Klika, klika!
Altxa _____ besoa
klika klika!
Orain altxa _____
Klika, klika!
Antenak ditugu piztuta
Klika, klika!
Gure sarea doa korrika

Klika, klika!
Euskal planeta ari da _____
Klika, klika!
Betikoak ari dira guri _____
Klika, klika!
Euskaraz egingo diet _____
Klika, klika!
Ikimilikiliklik...a!!!

LA FURIA

Suaren erritmora, hitzari bide eman
_____ dantzak, kulturaren gorputzean
Kantauriko brisa, _____ ziertzoa
Gure Borrokan tinko jarraitzeko hauspoa
Pista argituko duen metxa piztu dadila
Herri feminista eta askearen alde Klika

Lekukoa neskatzari emango dioten,
_____ ahotsa altxatu dezatela ozen,
Aterpea sentitzeko, komunikatzen den
herri bat ez da inoiz _____.

_____ la Furia banator korrika
Batu gaitezen guztiok arma tiro Klika!

Gure erritmora
Nire, zure, gure erritmora
KLIIKA KORRIKA KLIIKA
GURE ERRITMORA
_____ **KORRIKA** _____
KORRIKA!

2. Kanta

KANTA	Ezagutzen duzu?	BALORATU 1ETIK 10ERA (1, batere gustatu ez bazaizu; 10, asko gustatu bazaizu).	IDATZI ESALDI BAT KANTA DESKRIBATZEKO
1. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
2. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
3. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
4. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
5. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
6. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
7. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
8. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
9. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
10. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
11. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	

2. Kanta

12. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
13. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
14. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
15. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
16. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
17. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
18. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
19. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
20. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	
21. Korrika	BAI/EZ	1-2-3-5-6-7-8-9-10	

3. Ibilbidea

SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 21en jarraipena egitea da. Horretarako, AEK koordinakundeak www.korrika.eus webgunean erakusgai duen GPS bilatzailea erabiliko da.

KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

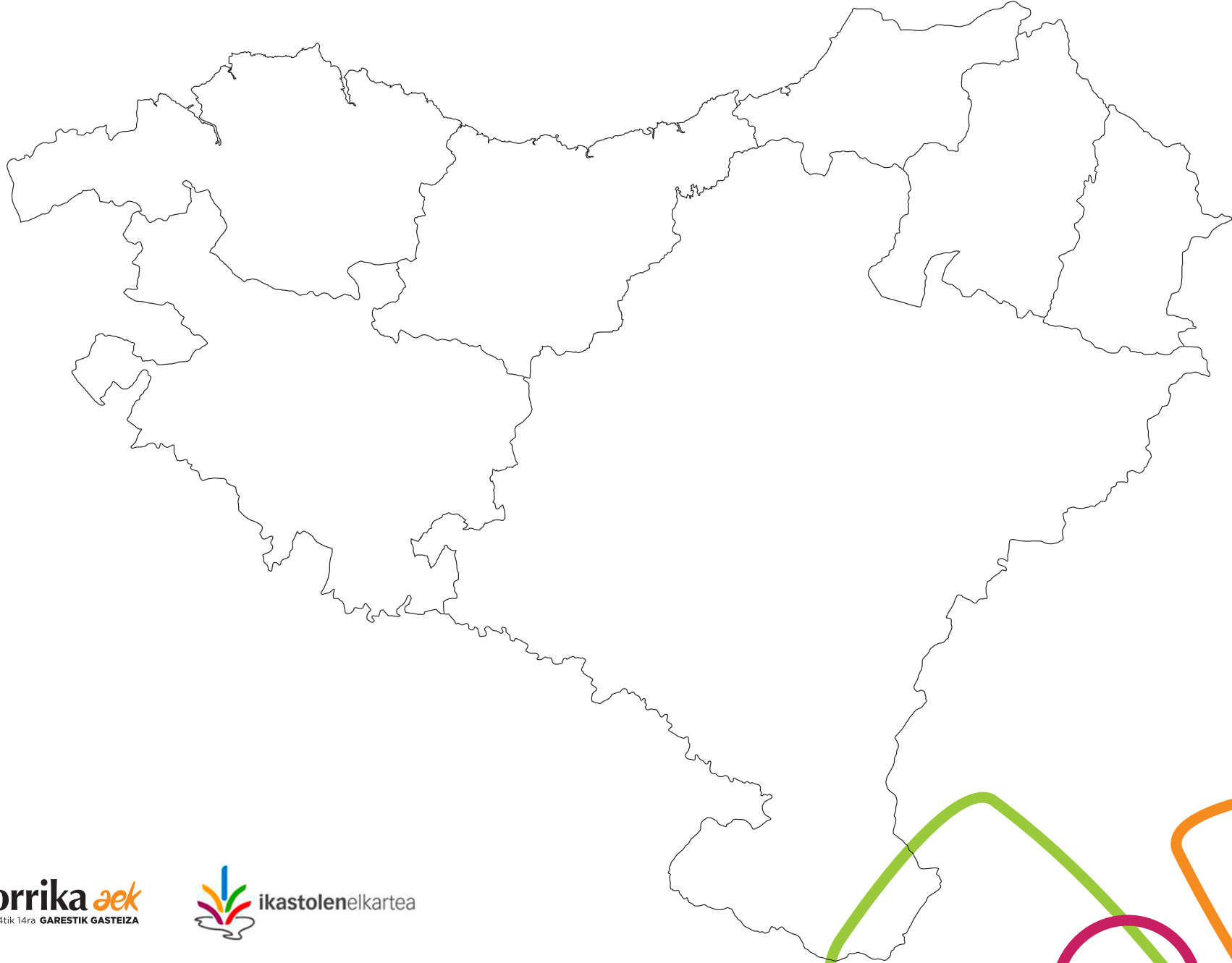
PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 21en ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera eta amaiera puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunea begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan, eta batez ere interneten topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa (ikusi hurrengo orrialdea).
- KORRIKA 21en ibilbidea (ikusi hurrengo orrialdea).
- www.korrika.eus webgunea.
- Eranskailuak.

3. Ibilbidea



3. Ibilbidea



3. Ibilbidea

APIRILAK 4, OSTEGUNA

Gares	17:00
Mañeru	17:38
Zirauki	17:58
Lorka	18:33
Villatuerta	18:59
Lizarra	19:25
Muniain	20:30
Morentin	20:40
Deikaztelu	20:53
Allo	21:16
Sesma	22:34
Lodosa	23:26

APIRILAK 5, OSTIRALA

Andosilla	01:04
San Adrian	01:22
Azagra	01:52
Milagro	03:31
Cadreita	04:14
Arguedas	04:58
Tutera	06:28
Murchante	07:07
Cascante	07:44
Tutera	08:36

Valtierra	10:40
Alesbes	12:17
Faltzes	14:14
Erriberri	16:21
Tafalla	17:06
Makirriain	18:37
Lerga	19:55
Oibar	21:39
Zangoza	22:31

APIRILAK 6, LARUNBATA

Irunberri	00:16
Domeñu	01:10
Nabaskoze	02:49
Ezkaroze	05:14
Garralda	08:06
Oroz-Betelu	09:04
Nagore	10:11
Agoitz	11:28
Olatz	13:50
Sarriguren	14:05
Mutiloa	14:35
Iruñea	14:47
Zizur Txikia	15:37
Zizur Nagusia	15:54
Barañain	16:06

Iruñea	16:20
Berriozar	17:48
Artikaberri	18:03
Antsoain	18:33
Iruñea	18:47
Burlata	18:59
Atarrabia	19:13
Uharte	19:23
Zubiri	21:01
Erro	21:53
Auritz	23:28
Orreaga	23:46

APIRILAK 7, IGANDEA

Luzaide	01:30
Arnegi	01:53
D. Garazi	02:47
Larزابale	04:21
Muskildi	06:12
Maule	07:10
Donapaleu	10:06
Aiherra	13:10
Hazparne	13:42
Itsasu	15:17
Kanbo	15:30
Uztaritze	16:33

Hiriburu	17:42
Baiona	18:04
Bokale	18:47
Angelu	19:14
Biarritze	20:01
Arbona	20:59
D. Lohizune	22:24
Urruña	23:29

APIRILAK 8, ASTELEHENA

Hendaia	00:20
Irun	00:42
Hondarribia	00:54
Bera	02:52
Lesaka	03:42
Igantzi	04:18
Etxalar	05:09
Sara	07:13
Azkaine	07:59
Senpere	08:50
Ezpeleta	09:56
Ainhua	10:35
Urdazubi	10:54
Elizondo	13:22
Doneztebe	14:57
Ituren	15:23

Ezkurra	16:47
Leitza	18:05
Uitzu	18:57
Lekunberri	19:23
Urritza	20:25
Jauntsarats	21:17
Laraintzar	22:29
Gelbentzu	22:55
Eritzegoiti	23:27

APIRILAK 9, ASTEARTEA

Irurtzun	01:01
Etxarren	01:23
Uharte Arakil	02:25
Lakuntza	02:59
Arbizu	03:13
Etxarri Aranatz	03:45
Bakaiku	04:06
Urdiain	04:22
Altsasu	04:45
Olatzagutia	05:17
Ziordia	05:37
Egino	06:03
Araia	06:35
Zalduondo	07:14
Erdoña	07:33

3. Ibilbidea

Agurain	07:53
Dallo	09:04
Dulantzi	09:36
Egileta	10:15
Azazeta	10:46
Maeztu	11:30
Kanpezu	13:00
Genevilla	13:31
Meano	14:39
Ekora	15:10
Lantziego	15:51
Guardia	16:55
Leza	17:34
Samaniego	18:04
Bastida	19:15
Urizaharra	20:47
Trebiñu	22:13
Argantzón	23:11
APIRILAK 10, ASTEAZKENA	
Langraitz	00:07
Anda	02:07
Izarra	02:35
Ametzaga	03:09
Murgia	03:16
Izarra	04:16
Urduña	05:39
Amurrio	06:11

Arespalditza	07:10
Luiaondo	08:00
Laudio	08:17
Arrigorriaga	10:25
Basauri	10:53
Etxebarri	11:39
Galdakao	12:12
Usansolo	12:57
Larrabetzu	13:43
Derio	14:55
Sondika	15:29
Leioa	16:54
Laukiz	17:59
Urduliz	18:29
Plentzia	19:08
Gorliz	19:14
Sopela	20:24
Algorta	21:39
Portugalete	22:55
Santurtzi	22:59
APIRILAK 11, OSTEGUNA	
Sestao	00:05
Barakaldo	00:31
Trapagaran	01:58
Ortuella	02:30
Abanto	03:15
Muskiz	04:04

Sopuerta	05:09
Galdames	05:32
Gueñes	06:46
Zalla	07:09
Balmaseda	07:50
Artziniega	09:03
Gordexola	09:51
Sodupe	10:40
Bilbo	11:46
Erandio	16:19
Loiu	16:46
Gatika	17:28
Mungia	17:49
Bakio	19:35
Bermeo	20:12
Forua	22:04
Gernika-Lumo	22:11
APIRILAK 12, OSTIRALA	
Ibarrangelu	00:09
Lekeitio	01:32
Markiña-Xemein	03:40
Ondarroa	05:06
Mutriku	06:00
Elgoibar	07:36
Azkoitia	08:59
Zestoa	10:35
Zumaia	11:33

Zarautz	13:00
Orio	13:47
Usurbil	14:30
Lasarte-Oria	15:33
Donostia	16:28
Pasaia	21:05
Lezo	22:39
Orereta	22:52
Oiartzun	23:54
APIRILAK 13, LARUNBATA	
Astigarraga	01:02
Hernani	01:24
Unietia	02:03
Andoain	02:26
Amasa-Villabona	03:29
Tolosa	04:15
Ikaztegieta	05:44
Legorreta	06:03
Ordizia	06:29
Beasain	06:42
Olaberria	07:19
Idiazabal	07:54
Ormaiztegi	09:27
Zumarraga	10:25
Urretxu	10:31
Legazpi	10:57
Oñati	12:13

Bergara	13:31
Soraluze	14:29
Eibar	14:55
Ermua	15:29
Mallabia	15:50
Zaldibar	16:21
Berriz	16:35
Elorrio	16:56
Abadiño	18:20
Durango	18:55
Zornotza	20:05
Lemoa	21:11
Igorre	21:49
Dima	22:20
Zeanuri	23:48
APIRILAK 14, IGANDEA	
Otxandio	01:02
Aramaio	03:03
Arrasate	03:52
Aretxabaleta	04:27
Eskoriatza	04:42
Leintz Gatzaga	05:30
Legutio	06:09
Durana	08:08
Gasteiz	08:23
Amaiera	12:30

4. Ipuina

SARRERA

KORRIKA 21en “klika” leloan oinarriturik, aldaketarako daukagun gaitasunaz hausnartzeko aukera eskaini nahi du ipuinak, Graxi protagonistak Garestik Gasteiza egingo duen bidaiaaren kontaketaekin. Aukera bat hartuz, hautua eginez, gure bizitzako aspektu askotan aldaketak egin ditzakegula ohartzeko baliagarria izango da istorioa.

Pertsonaiak, euskal tradizioan beti egon izan diren sorginen irudia positiboki azalduz, hizkuntz ohituren aldaketak baikortasunez adierazi nahi ditu, euskara gozamenarekin lotuz.

Ikasleen irudimena eta sormena sustatu nahi dira hemen.

PROZEDURA

- Lehenik irakasleak ipuinaren izenburua aipatuko die ikasleei eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die. Ikasleen ekarpenak partekatuko dituzte taldean.
- Ondoren irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz, edota ipuinaren audioa jarriko du, baina amaiera argitu gabe, azken hiru paragrafoak irakurri gabe, alegia (audioaren kasuan, 05:34 minutura arte).
- Jarraian ipuina nola bukatuko den galdetuko die ikasleei. Hauek beraien hipotesiak plazaratu ondoren ipuina irakurtzen bukatuko du irakasleak.

- Ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie ondoren, ulermena eta hiztegia lantzeko (landu beharreko hitzak azpimarratuta daude ipuinaren bukaeran).

- Bigarren saioan, ikasleak bikoteka edo taldetxoetan banatuko dira, eskatuz ipuinaren bukaera berriz asmatzeko. Taldetxo bakoitzak idazkari bat aukeratuko du, ipuinaren bukaera berria idatziz uzteko, baita bozeramaileak, beraiek asmatutakoa gela aurrean irakurtzeko. Horretarako astirik ez balitz, idatziak utz daitezke agerian (hormetan zintzilik-edo), bakoitzak nahi duen momentuan irakurtzeko gisan.

- Azken saio bat erabil daiteke irakurketa lantzeko, ipuina dagoen bezala hartuz, ala ikasleek asmatutako bukaerak txertatuz.

OHARRA

Ipuina antzerkitxo ere bilakatzeko aukera dago, eta HHkoen aurrean eman (ikastetxeko DBHkoek ez balute ardura hori berengain hartuko).

BALIABIDEAK

- Ipuina.
- Ipuinaren bukaera berridazteko materiala.
- Hiztegia (definizioak edota sinonimoak bilatzeko).



4. Ipuina

IKIMILIKILI...KLIK!

Graxi sorginak gustuko du **jostatzea**, dantzatzea, abestea, errekan freskatzea eta marraztea. Baina, gehien gustatzen zaiona, sorginkeriak egitea da. Inor konturatu gabe, klik eta klik egiten du. Graxi sorginak magia egiten du, sorginkeria. Sorginkeriak egiten ditu han eta hemen biltzen dituen belarrekin egindako edabeekin, sorginkeriak egiten ditu bere-berea duen ortzadar koloreko **zurezko** makilarekin, eta sorginkeriak egiten ditu loreetatik eta perretxikoetatik lortzen dituen hautsekin.

Graxi sorgina Gares izeneko Nafarroako herri polit batean bizi da. Arga erreka zeharkatzen du herria eta aspaldi eraikitako zubi batek lotzen ditu herriaren alde biak. Baina, tarteka, Garestik atera eta Euskal Herrian barrena ibiltzea gustatzen zaio Graxiri.

Kontatuko dizuet Graxik Euskal Herrian barrena egin zuen azken bidaia? Han eta hemen, Euskal Herri osoan ibili zen sorginkeriak egiten... Agian zure inguruan ere egin zuen sorginkeriaren bat, zu batere konturatu gabe!

Abiatu zen Garestik eta, **baga**, Larrunen geratu zen atsedean hartzera. Han zela, neska-mutil talde bat sumatu zuen, batzuetan euskaraz, besteetan erdaraz **mintzatzen**. Graxik, neska-mutikoak konturatu gabe, azeri-buztanez egindako edabe gozo askoa prestatu zuen eta haien kantinplorak eta xahakoak bete zituen. Lagun taldea mendi tontorrera heldu zenean, Bera aldera begiratu zuten lehenengo, Sara aldera gero, eta gozatu ederra hartu zuten paraje eder horiekin. Egarrituta, **zurru** eta **klik** egin zuten euren kantiplora eta xahakoen muturretatik eta,

kasik oharkabea, handik aurrera euskaraz aritu ziren euren artean.

Egindako sorginkeriarekin pozik, aurrera jarraitu zuen Graxik. **Biga!** Donibane Garazira heldu zen. Bazekien **sarri** biltzen zirela han inguruko sorgintxoak: Lasatik, Garruzetik, Gabaditik iritsitakoak, baina gehienek ez zekiten haiek ere bazutela sorginkeriaren ibiltzeko **abilidadea**. Horregatik, euskarazko kanta baten ahairea kantatzen hasi zen Graxi, ahopeka, eta zurrumurru baten gisa zabaldu zen Garaziko **karriketan barna**. Diotenez, ordutik, egunero Garaziko eta inguruetak herrietan etxeetako leihoak irekitzen direnean, euskarazko kantuak aditzen dira.

Ondoren, korrika, korrika... **higa!** Hernanira iritsi zen Graxi. Hernaniko aker baten ordenagailuaren barrura sartu zen Graxi, eta, hura konturatu gabe, klik eta klik, euskaraz jarri zion gailua. Mutilak ordenagailua piztu zuen hurrengoan, “ongi etorri” esan zion gailuak. Graxi pozik zebilen batetik bestera, bere sorginkeriek jendea zoriontsu egiten zutela ikusirik.

Horregatik, Balmaseda gainetik pasatu zenean, **laga!**, hauts magikoz zipriztindu zuen herri osoa. Herritarrek pentsatu zuten milaka izar-usok zeharkatzen zutela euren zerua. Izarren hauts hura euren gainean **pausatu** zenean, batek baino gehiagok sentitu zuen euskara ikasteko gogo.

Izar-usoen sorginkeria eginda, Artziniegan geratu zen Graxi, **boga!** egitera. Herrigunean azaldu zen, **udaletxearen** eta pilotalekuaren arteko plazan, ortzadar koloreko makila bista-bistan. **laioa** zen

zurezko adaxka hatz artean jira eta bira dantzatzen, eta halaxe hasi zen. Artziniegatarak begira-begira geratu zitzaizkion Graxiri, eta haiek batere konturatu gabe, makilak sorginkeria egin zuen: “zu, biloba dantzara daramazun aitona hori, belarriprest izango zara; eta zu, postaria, ahobizi. Zu ere ahobizi, neskabila, eta zu, han pilotaleku atzetik lotsatuta begira zauden hori, zu ere belarriprest”.

Jakinik Artziniegan ere utzi zuela bere sorginkeriaren arrastoa, **sega!**, bidaia hartan helmuga izango zuen tokira abiatu zen, **abaila** bizian. Gasteiz ez dago Artziniegatik oso urruti, eta uste baino axkarrago heldu zen Graxi. Egia da ziztu bizian egin zuela korri, bizkor-bizkor heldu nahi baitzuen Gasteizera.

Izan ere, Graxik bazekien Gasteizen topatuko zituela Larrungo neska-mutikoak; Garazi inguruko kantariak; Hernaniko aker teknologikoak; Balmasedako euskara ikasleak; Artziniegako ahobizi eta belarriprestak; eta Euskal Herriko beste hainbat eta hainbat herritako euskaltzaleak.

Graxik Gasteizen egin nahi zuen bere azken sorginkeria: han bildutako guztiekin akelarre erraldoi bat!

Korrika, dantzan, jauzika, irribarretsu, kantari... gozatuz ibili ziren! Eta Graxiri, barru-barrutik irrintzi sorgindu bat atera zitzaion...

IKIMILIKILI...KLIK!!!

4. Ipuina

HIZTEGIA

Abaila: abiadura

Abilidadea: gaitasuna

Ahairea: doinua

Arrastoa: marka

Barna: barrena

Iaioa: abila

Jostatzea: Jolastea

Karriketan: kaleetan

Kasik: Ia

Mintzatzen: hizketan

Pausatu: geratu

Sarri: maiz

Udaletxe: herriko etxea

Zurezko: Egurrezko

Zurrupe eta klik: Edan

Baga, biga, higa, laga, boga, sega: Antza denez, akelarretan Bat, bi, hiru, lau, bost, sei zenbakiak adierazteko erabiltzen ziren formula fonetikoak.

5. Dantzatzerak!

SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKA 21en girotze-lanarekin jarraituz, dantza sormenezko komunikazio eta adierazpide gisa erabiltzea da.

Jarduera honek bide emango du kidetze-plana abian jartzeko. Modu honetan, ikasleek arduraz jokatu beharko dute KORRIKA 21en koreografia sortzerakoan eta txikiei irakasterakoan.

Adin desberdinetako ikasleen harremanak sendotu nahi dira jarduera honekin, elkarrekin dantzan gozatuz.

PROZEDURA

Ikasleak 5 talde txikitan banatuko dira. Talde bakoitza kantaren zati baten koreografia egiteaz arduratuko da. Talde bakoitzak ondorengo kanta zatien koreografiak sortu ditzake:

- 1. taldea: Mad Muaselen lehen 3 paragrafoak (00:00/00:52)
- 2. taldea: Errepika (00:52/01:17 - 01:50/02:15 - 03:12/03:48)
- 3. taldea: Mad Muaselen hurrengo 3 paragrafoak (01:17/01:50)
- 4. taldea: Fermin Muguruzaren 3 paragrafoak (02:15/02:48)
- 5. taldea: La Furiaren 3 paragrafoak (02:48/03:12)

Koreografiaren sorkuntza:

- Talde bakoitzak bere kanta-zatia entzungo du.
- Kanta-zati horren koreografia sortzeko, mugimendu eta urrats ezberdinak proposatuko dituzte taldekideek. Mugimendu hauek elkarrekin lotuz dantza osatzen joango dira. Garrantzitsua izango da taldekide guztien adostasuna lortzea mugimendu eta urratsak aukeratzeko. Bideoklipeko dantzariak egiten dituzten mugimenduetan arreta jarri dezakete, baita euskal dantzen urratsetan ere.
- Talde bakoitzak bere dantza-zatia aurkeztuko du gainerako ikaskideen aurrean. Gainontzeko taldeetako kideek hobekuntza proposamenak egiteko aukera izango dute momentu honetan.

- Dantza-zati guztiak sortuak daudenean, talde bakoitzeko bozeramaile baten laguntzarekin, kanta osoa dantzatuko da jarraian. Gainerakoek talde txiki bakoitzak sortu duen koreografia zatia besteek sortu dutenarekin ongi uztartzen den ikusi beharko dute. Horrela ez balitz, lotura mugimendu berriren bat gehitu daiteke.

- Koreografia osatuta dagoenean, ikaskide guztiek dantza osoa ikasiko dute. Bozeramaileek egin ditzakete irakasle lanak.

Entseguen antolaketa:

- Kidetze-estrategia jarraituz, sortu duten dantza 2. zikloko ikasleei irakatsi beharko diete. Irakaslearen laguntzarekin antolatuko dituzte entseguak: zein momentutan joango diren txikien geletara, zeintzuk egingo duten irakasle lana, zeintzuk arituko diren laguntzaile gisa...

Eskolaren batean koreografia bat baino gehiago sortuko balitz, KORRIKako kantaren dantza lehiaketa edo erakustaldia antolatu liteke.

Bestalde, 2. zikloko ikasleekin batera emanaldi bat egin liteke, baita DBHko ikasleek grabatuko duten flash mobean parte hartu ere.

BALIABIDEAK

- Korrikako kanta entzuteko gailua eta bozgorailuak.
- Entseguak egiteko espazio egokia.

6. Mezu sekretuak

SARRERA

Korrikan gertatu ohi den bezala, lekuko barruan dagoen mezu sekretua jakitera ematen den unean sortzen den zirrara sortu nahi da jarduera honetan. Lekukoaren sinbologiaz jabetzen jarraitzeko ere balioko du jarduera honek.

Bestalde, ikasleen arteko harremanak sustatu nahi dira, emozioz beteriko momentu hau, adin desberdinetako ikasleek batera biziko baitute. Modu honetan, elkarrekin egingo duten hausnarketak balio handiagoa izango du, berdinetik berdinerara egingo baitute.

Ikasle zaharrenek arduratsu jokatu beharko dute jardueraren amaierako elkarriketak bideratzen.

PROZEDURA

- Gelak talde txikitik banatuko dira, LH 1. mailatik LH 6. mailara. Maila desberdinetako irakasleen koordinazioa ezinbestekoa izango da, gela bakoitzean talde kopuru bera egingo dela bermatzeko.

- LH 1. mailako ikasleek, orri zuri bat hartuko dute eta bertan euskararen aldeko mezu bat idatzi edo marrazki bat egingo dute taldeka. Beraien ekoizpenaren ondoren, taldekideen izenak idatziko dituzte eta baita gelarena ere.

Orri zurian idatzitako mezu sekretua, 5. jardueran sortutako lekukoan sartuko dute, eta jolas lekuko txoko batean ezkutatuko dute.

- LH 1. mailako ikasleek beraien lana bukatutakoan, LH 2. mailako txanda izango da. Talde txiki bakoitzak lekuko bat aurkitu beharko du jolaslekuan. Kasu honetan ere, irakasleek elkarrekin koordinatu beharko dute, lekukoak bilatzen has daitezkeela jakinarazteko.

Gelara joan, bertan dagoen mezua irakurri edo marrazkia ikusi, eta beraien mezuak gehituko dituzte lekuko barruko orrian, taldekideen izen-abizenekin batera. Jarraian, jolas lekuko txokoren batean ezkutatuko dute berriz ere.

- Dinamika errepikatu egingo da, mailaz maila. Talde guztiak lekukoak aurkitzen joango dira eta mezuak gehitzen, edo idatzitakoak osatzen. Ez dezatela ahaztu mezua sinatzea.

- LH 6. mailakoak izango dira lekukoak topatu beharko dituzten azkenak. Hauek arduratuko dira barruan dagoen mezu sekretua osatzeaz eta azken ukituak emateaz. Azken hauek ere, mezua sinatuko dute.

Bestalde, talde txiki bakoitzeko partaideen lana hau izango da: topatu duten lekuko barruko mezu sekretua idazteaz arduratu diren maila bakoitzeko ikasle txikiagoak elkartzea eta jolas lekura eramatea. Bertan, borobilean eseriko dituzte partaide guztiak eta mezu sekretua irakurriko dute. Azkenik, hausnarketa bideratuko dute ikasle txikiekin.

- Gustatu al zaie mezu sekretua?
- Espero al zuten emaitza hori?
- Zer sentitu dute mezua irakurtzerakoan?

OHARRA

Jarduera honek aldaera gehiago izan ditzake. Lerro bat baino gehiagoko eskoletan esaterako, talde txikiak sortu beharrean, gelako ikasle guztien artean adostu daiteke mezua eta gela bakoitzak lekuko bakarra egin.

Modu honetan, gela bakoitzeko ikasle guztiek elkarrekin aurkitu beharko dute ezkutatutako lekukoa eta elkarren artean adostu, zer gehituko dioten mezuari. Mezuari gehitu beharrekoa adosteko talde txikiak sortu daitezke, eta ondoren, gelakide guztiei gehien gustatu zaien proposamena bozkatu.

Aldaera hau aukeratuz gero, LH 6. mailakoek eskolako ikasle guztien artean idatzitako mezua osatuko dute. Korrika txikian irakurtzeko erabil daiteke mezu sekretua.

BALIABIDEAK

- LH 1. mailakoek sortutako lekukoak.

- Orri zuriak.

7. KlikaHoot

SARRERA

Jolas digital honen bitartez, KORRIKAre inguruan sakondu nahi da, modu ludiko batean.

Ikasleek, ordenagailu eramangarriak erabiliz, KORRIKAre historiaren eta bitxikerien berri izango dute, KORRIKAre eredia jarraituz, atzerrian egiten diren hizkuntza gutxituen aldeko lasterketak zeintzuk diren ezagutuko dute eta, azkenik, aurtengo omendua den Txillardegiren inguruko ezagutzak eskuratuko dituzte.

PROZEDURA

- Irakaslea gelako ordenagailuan Kahoot-eko webgunean sartuko da KORRIKAko unitate didaktikoen webguneko estekan klikatuz. Jolasa arbela digitalean proiektatuko da.
<https://play.kahoot.it/#/k/48f99239-9e6a-4467-ad46-85b98dfb987b>

- Ikasleek ordenagailu eramangarriak hartuko dituzte, Kahoot-eko webgunean sartuko dira eta irakasleak emandako kodea sartuko dute bertan, euren izenarekin batera.

<https://kahoot.it/>

- Irakasleak hasiera emango dio jolasari.

- Ikasleek arbela digitalean irakurriko dituzte galderak eta ordenagailu eramangarrietan klikatuko dituzte erantzunak.

- Jolasa aurrera eramango da, galderak erantzuten bukatu arte.

OHARRA

Jolasa bakarka edo talde txikitan egin liteke. Talde txikitan egingo balitz, ikasleek erantzuna adostu beharko lukete erantzun aurretik.

BALIABIDEAK

- Gelako ordenagailua eta proiektagailua.
- Ordenagailu eramangarriak.

7. KlikaHoot

KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

1) Non egiten da KORRIKA?

- **Euskal Herrian eta munduko hainbat lekutan.**
- EAEn: Gipuzkoan, Bizkaian eta Araban.
- Hego Euskal Herrian.
- Aurreko erantzunak ez dira zuzenak.

2) Zein da KORRIKAren antolatzailea?

- Euskal Herrian Euskaraz elkarte
- **AEK**
- Euskaltzaindia
- Eusko Jaurkitza

3) Zenbat Euskaltegi ditu AEK-k Euskal Herri osoan?

- 80 baino gutxiago.
- 80 inguru
- 92, zehazki
- **100 baino gehiago**

4) Badakizu nondik nora joan zen lehenengo Korrika?

- Andoaindik Baionara
- **Oñatitik Bilbora**
- Urepeletik Bilbora
- Hendaiatik Iruñera

5) Badakizu nork egin zuen Korrikako lehenengo lekukoa?

- Jorge Oteizak
- Juan Gorritik
- **Remigio Mendiburuk**
- Eduardo Chillidak

6) Badakizu zenbat kilometro egin ohi diren guztira Korrikan?

- **2.100 kilometro inguru.**
- Ia 5.000 kilometro
- 1.000 kilometro inguru
- 3.500 kilometro inguru

7) KORRIKA gauez...

- Bizikletaz egiten da
- Korrikalari profesionalak jarraitzen dute.
- Gelditu egiten da.
- **Ez da gelditzen.**

8) Badakizu zer gordetzen den Korrikako lekukoaren barruan?

- Omenduaren izena
- Mezu sekretu bat
- Ezer ez, lekukoa trinkoa da eta
- Ikurriña

9) Nork egin zuen lehenengo Korrikako kanta?

- Mikel Laboak
- **Xabier Amurizak**
- Iparragirrek
- Xabier Letek

10) Badakizu, ondokoen artean, nork ez duen Korrika-kantarik egin?

- Esne Beltzak
- Betagarrik
- **Ken zazpik**
- Erantzun guztiak okerrak dira

11) Badakizu zein maiztasunez antolatzen den Korrika?

- Urtero
- **Bi urtero**
- Bisurteetan baino ez
- Lau urtean behin

12) Zenbatgarren Korrika da aurtengoa?

- Hemeretzigarrena
- Hogeigarrena
- **Hogeita batgarrena**
- Hogeita bigarrena

13) Badakizu non ez den inoiz hasi Korrika?

- **Azpeitian**
- Orreagan
- Trebiñun
- Tuteran

14) Badakizu non ez den inoiz bukatu Korrika?

- Gasteizen
- Baionan
- **Donibane Garazin**
- Iruñean

15) Badakizu nondik nora joan zen azken Korrika?

- **Otxandiotik Iruñera**
- Urepeletik Bilbora
- Andoaindik Baionara
- Karrantzatik Iruñera

7. KlikaHoot

KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

16) 20. KORRIKA munduko zenbat lekutan egin zen?

- 10 bat lekutan
- 20 bat lekutan
- **40 lekutan baino gehiago**
- Aurreko erantzunak ez dira zuzenak

17) Badakizu nondik nora joango den aurtengo Korrika?

- Urepeletik Bilbora
- **Garestik Gasteiza**
- Lizarratik Donostiara
- Karrantzatik Iruñera

18) Korrika 21 Garestik abiatuko da, baina badakizu zein ibai pasatzen den Garestik?

- Ebro
- Ega
- **Arga**
- Zadorra

19) Herri hauetako zeinek ez du egiten muga Garesekin?

- **Zirauki**
- Mañeru
- Mendigorria
- Obanos

20) Dakizuenez, Korrika 21 Gasteizen amaituko da, baina nola izena du argazkiko plaza honek?

- Plaza berria.
- **Andre Maria Zuriaren plaza.**
- Foru plaza.
- Zeledon plaza.

21) Hauetako zein ez da Gasteizko auzoa?

- Salburua
- Mendizorrotza
- Errekaleor
- **Mendillorri**

22) Nola izena du Gasteizko Arte Garaikideko Euskal Museoak?

- Arteland
- **Artium**
- Guggenheim
- Arte-leku

23) Korrika bakoitzak omendu bana izaten du. Badakizu nor omendu duen aurten Korrikak?

- Koldo Mitxelena
- **Txillardegi**
- Euskara ikasleak
- Ikastolen elkarte

24) Aurtengo omendua Txillardegi izengoitiaz ezaguna den arren, zein zen bere benetako izena?

- Jose Irazu Garmendia
- **Jose Luis Alvarez Enparantza**
- Jose Manuel Lujanbio Retegi
- Joxe Migel Iztueta Kortajarena

25) Nongoa zen Txillardegi?

- Legazpikoa
- **Donostiarra**
- Durangarra
- Leitzakoa

26) Eleberri hauetatik, zein ez da Txillardegik idatzitakoa?

- Labartzari agur
- Exkixu
- Putzu
- **Gauaz parke batean**

27) Txillardegik hizkuntza eta literaturaren inguruan egindako lana garrantzitsua izan zen...

- Euskal Herrian Euskaraz elkarte sortzeko.
- Euskara batuaren sorrerarako.
- Euskarazko eleberrigintza modernoa abiarazteko.
- **Erantzun guztiak zuzenak dira.**

28) Txillardegiren zein lan jotzen da euskal literaturaren lehen eleberri modernotzat?

- Haizeaz bestaldetik
- Peru Leartzako
- Kosmodromo
- **Leturiaren egunkari ezkutua**

29) Gaur egun, zenbat lasterketa egiten dira, European, hizkuntza gutxituen alde?

- KORRIKA bakarra dago, euskararen aldekoa
- Lau
- Sei
- **Aurrekoak ez dira zuzenak**

30) Nola izena du, Korrikako ideia hartuta, Katalunian antolatzen duten lasterketak?

- Llenguacarrere
- Corrent
- Bocamoll
- **Correllengua**

7. KlikaHoot

KAHOOT JOLASEKO GALDERAK

31) Non egiten dute, Korrikan oinarrituz, gaelikoa bultzateko “Rith” ekimena?

- Bretainian
- Galizian
- Eskozian
- **Irlandan**

32) Hauetako zein ez da Korrikan oinarritutako lasterketa?

- Corsa per la Lenga (Aran harana)
- Ar Redadeg (Breitania)
- Ras yr Iaith (Gales)
- **Correla (Asturias)**

33) Zenbat falta da KORRIKA 21 hasteko?

- Asko ez
- Gutxi
- Egun batzuk
- **Erantzun guztiak zuzenak dira!**

34) Parte hartuko al duzu KORRIKA 21en?

- **Bai noski!**
- **Nola ez!!!!**
- **Seguru baietz!**
- **Oso gustura gainera!**

8. Petoa

SARRERA

Jarduera hau edizio guztietan errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurumena kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

PROZEDURA

- Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 21en logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez (ondorengo orrian). Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.
- Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute, koloretako gometxak erabiliz, adibidez.
- Bi aldeak margotu ondoren ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kateorratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.
- Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.
- Herriren batean ikastetxe bat baino gehiago balego eta Korrika txikia elkarrekin ospatuko balute, petoaren atzealdean Korrika txikian parte hartuko duten ikastetxe guztien logotipoak txertatu daitezke, euskararen aldeko ekimen honetan denek bat egiten dutela adieraziz.

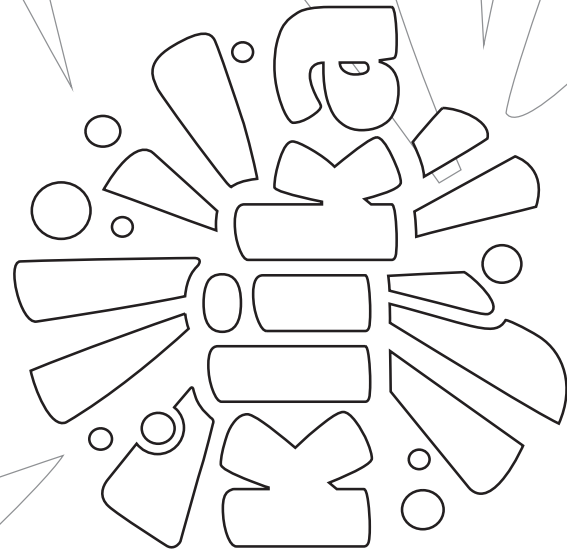
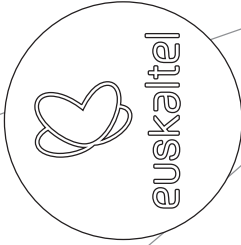
BALIABIDEAK

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea).
- Margoak.
- Gometxak.
- Artaziak.
- Kateorratzak.
- Soka, lazoa edo antzekoa.



LABORAL Kutxa

21. ^{æk}korrika



Korrika

2019ko apirilaren 4tik 14ra
GARESTIK GASTEIZA

www.korrika.eus

9. KORRIKA txikia

SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 21 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. Dena den, KORRIKA 21 pasa aurretik ere egin daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 21 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziatzat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaian egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kideztza eta errespetuzko jarrera bultzatzea.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

PROZEDURA

- Ikasleak aurrez adostutako ibilbideko puntu desberdinetan egongo dira, zikloka eta mailaka antolatuta.
- Lekukoa eskuz esku joango da, ikasle zaharrenetatik hasi eta gazteenetaraino.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotu egingo dituzte.
- Bukaeran, lekukoaren barruan joango den mezua irakurriko da eta LHko ikasleek prestatutako KORRIKA 21en kantaren koreografia dantzatuko da.

BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 21eko kanta; aurreko urteetako KORRIKA kantak, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen Tipi-Tapa, Korrika! diskokoak ere bai.