



# Klika

*æek*  
**21. korrika**

2019ko apirilaren 4tik 14ra  
**GARESTIK GASTEIZA**

8-10 urte  
**LH 2**

# Informazio orokorra eta argibideak

## HELBURUA

Euskararen erabilera sustatzea eta indartzea. Helburu berarekin lanean diharduen AEK-k antolatutako KORRIKA ekimenaren zergatiaz eta beharraz ohartzea.

## IRAUPENA

KORRIKA 21 apirilaren 4ean hasiko da Garesen, eta apirilaren 14ean amaituko da Gasteizen.

KORRIKA kanpainak bi asteko iraupena izango du. Betiere, irakasleen esku geratuko da kanpaina bete-betean jarraitzea edo egun gutxiagotan burutzea.

## PROZEDURA

Bi asteko proposamena da hau, baina ez da ahaztu behar malgutasun osoa dagoela unitatea erabiltzeko garaian, jarduerak gehienak solteak baitira. Horrela, beraz, norberaren gustura antola daiteke lanketa. Bestalde, unitate desberdinetako jarduerak erabilgarri izan litezke beste adin tarte batzuetarako ere. Irakasleen esku geratzen da gainerako unitateak begiratu eta gustuko jarduerak beraien mailetara moldatzeko aukera.

Jarduera bakoitza garatzeko zenbat egun edo saio erabili jakiteko gomendioa ere bertan duzue.

Proposatzen diren jarduerak ez dira soilik Euskara arloan egiteko. Euskararen normalizazioa edozein jakintza-arlotako irakasleen ardura ere badenez, ikastetxeko irakasle eta gainerako hezitzaileen esku-hartzea

oso garrantzizkoa izango da helburuak lortzeko garaian.

## EGITURA

Unitateak adinaren arabera antolatuta daude. Adin-tarte bakoitzari egokia zaion lanketa proposatzen da.

- Haur Hezkuntza (Hegoaldean) eta Ama Eskolan (Iparraldean) lantzekoa.
- 6-8 urtekoekin lantzekoa. (LH 1.zikloa)
- 8-10 urtekoekin lantzekoa. (LH 2.zikloa).
- 10-12 urtekoekin lantzekoa. (LH 3.zikloa).
- 12-18 urtekoekin lantzekoa. (DBH-DBHO)

## MATERIALA ERABILTZEKO ARGIBIDEAK

Webguneak bi atal nagusi ditu: unitate didaktikoen atala eta gida didaktikoena.

Unitate didaktikoen atala ikasleei zuzendurik dago, bertan aurkituko baitituzte landuko duten unitate didaktikoko jarduerak. Horretarako, beraien adin tarteari dagokion unitatean klika egitea besterik ez dute. HH, LH1 eta LH2 unitateetan gelako arbela digitalean proiektatzeko erabil liteke. LH3 eta DBHko kasuan ordea, ordenagailu eramangarrien bitartez, ikasleek beraiek sartu ahal izango dute webgunean.

Gida didaktikoen atala berriz, irakasleentzako da. Bertan, unitate bakoitzari dagozkion azalpenak

aurkituko dituzte. Landuko duten unitatea aukeratu eta honen gida didaktikoa deskargatu beharko dute. Gidan agertuko zaizkie jarduera bakoitzaren nondik norakoak, txantiloak...

Multimedia atalean, jardueretan erabili beharreko baliabide digitalak eskaintzen dira: aurreko Korrika edizioetako kantak, karaokea....

Azkenik, webgunea atalean, Korrikako webgune ofizialerako sarbidea topatuko duzue.

## KIDETZE-PLANAK

Plangintza hauek ikasle helduak eta gazteagoak kidezeko proposamena egiten digute. Hainbat jardueretan, kidezte plana abian jartzeko azalpenak aurki daitezke: ipuina, mezu sekretuak eta dantzatzera jardueretan, esaterako.

Kidetzearen helburuak honako hauek dira:

- Elkarrekintzaren bitartez ikasle txiki eta nagusien euskara-erabileran eragitea.
- Ikastetxearen hizkuntz normalizazioan ikasle nagusiak subjektu aktiboak izatea eta ez hartzaile pasibo huts, horretarako ikasle helduenen protagonismoa bultzatzen da.
- Ikasle nagusiek ardurak eta konpromisoak har ditzaten bultzatzea.
- Ekintza honen bidez motibazioa indartzea, batez ere, ikasle nagusiekin.
- Ahozkotatasunaren lanketan jardutea.

Kontuan hartu unitatea adinen arabera banatu dugula, baina asmoa ez dela, inondik inora, bakoitza bere jardunean ibiltzea besteenaz ohartu gabe. Zilegi da ekintza elkarrekin egitea; kidezte da horren adibide bat. Amaiera-ekitaldian zein sarrera-irteeretan antola daitezkeen ekintza osagarri guztiak, beraz, ikastetxe osoari zuzendutakoak izan daitezzen ahalegintzea komeni da.

## EGILEA

Iñaki Zapiain

## KOORDINAZIOA

Tito Serrano (AEK)

Belen Baztarrika (Ikastolen elkarte)

## IPUINA

IDAZLEA: Goiatz Labandibar

KONTALARIA: Garazi Urdanpilleta

ILUSTRAZIOA: Iñaki Zapiain

## DISEINUA

Arteman Komunikazioaren Artisauak

## ESKERRAK

Xan Aire

Xabier Zapiain

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>1. LOLOAREN GOGOETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA 21en girotze-lana eta aurkezpena.</li> <li>• Jakinmina, gogoeta eta elkarriketa bultzatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jolas kooperatibo batekin asmaraziko da KLIKA leloa.</li> <li>• Tutoreak KORRIKAri buruz galdetuko du, eta Klika leloari buruz ere gogoetatuko da.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saio bat gelan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelako tutorea.</li> </ul>
<b>2. EUSKARA IZPIAK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA21en girotze-lanean sakontzea.</li> <li>• Aldaketarako daukaten gaitasunaz ohartaraztea.</li> <li>• Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea, horien konpromisoa azpimarratuz.</li> <li>• Elkarlana sustatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aurreko jardueran, leloaren inguruan egindako hausnarketa gogoratuko da.</li> <li>• Gelako horma batean KLIKA leloa jarriko da.</li> <li>• Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan gogoetatuko dute.</li> <li>• Ideia bat adostutakoan, koloretako kartoi mehe batean idatziko dute, logotipoko izpien forma emanaz.</li> <li>• Gelako guztien artean, logoaren izpiak jarriko dira, bakoitzean KLIKA leloa sakontzen duen kontzeptu bat egongo delarik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saio bat gelan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelako tutorea.</li> </ul>
<b>3. KANTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA 21en girotze-lana eta aurkezpena.</li> <li>• Entzumena, jakintza orokorra eta hiztegia lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kantaren hitzak hutsuneekin idatziz eman, paperezko euskarrian.</li> <li>• Kanta pare bat aldiz entzun, hutsuneak betez.</li> <li>• Hutsuneak zein diren talde handian ikusi.</li> <li>• Sarrera/irteera orduetan, jolas-orduan ...KORRIKA 21en abestia jarri.</li> <li>• Etxean, <a href="http://www.korrika.eus">www.korrika.eus</a> webgunearen bidez, aurtengo kanta, baita aurreko edizioetakoak ikusi/entzun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kanta entzun eta bideoklipa ikusi lehen egunean.</li> <li>• KORRIKAK irauten duen bitartean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelako tutorea edota musika irakaslea.</li> </ul>

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>4. IPUINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakizuna entzutea: aditu eta ulertzeko gaitasuna lantzea.</li> <li>• Hiztegia lantzea.</li> <li>• Ahozotasuna, irakurketa, eta irudimena erabiltzea eta lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakasleak ipuina dramatizatuko du, baina ez osoki kontatuz.</li> <li>• Ipuinaren hiztegia eta ulermena landu.</li> <li>• Ipuinaren bukaera berrasmatu taldetxoetan: idatzi eta irakurri.</li> <li>• Ipuina antzerki bilakatzeko aukera ere dago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipuina lantzeko, 3/4 saio erabiltzea aurreikusten da.</li> <li>• Azken saio bat aurreikusten da irakurketa lantzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelako tutorea.</li> </ul>
<b>5. IBILBIDEA</b>	<p>KORRIKA 21en ibilbidea lantzea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Euskal Herria ezagutzea</li> <li>• Euskal Herriko hainbat herri ezagutzeko eta deskribatzeko gaitasuna garatzea.</li> </ul>	<p>Euskal Herriko mapa gela barruan jarri eta, bertan, KORRIKA 21en ibilbidea markatuko dugu: etapa bakoitzaren hasiera eta bukaera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKak irauten duen egun guztietan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelako tutorea.</li> </ul>
<b>6. MEZU SEKRETUAK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleak lekukoaren sinbologiaz ohartaraztea.</li> <li>• Euskararen inguruko mezu positiboak luzatzea eta euskararen alde egin dezakegunaz gogoetatzea.</li> <li>• Talde-lana sustatzea, elkarriketa.</li> <li>• Adin desberdineko ikasleen arteko harremana sustatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelak talde txikitan banatuko dira, LH 1. mailatik LH 6. mailara.</li> <li>• LH 1. mailako ikasleek, orri zuri batean mezu bat idatzi, lekukoan sartu eta jolas lekuan ezkutatu dute.</li> <li>• LH 2. mailako talde txiki bakoitzak lekuko bat aurkitu beharko du jolaslekuan. Gelara joan, bertan dagoen mezua irakurri eta beraien ideiak gehituko dituzte orrian, lekukoa berriz ere jolaslekuan ezkutatu.</li> <li>• Dinamika errepikatu egingo da, mailaz- maila.</li> <li>• LH 6. mailakoak izango dira lekukoak topatu beharko dituzten azkenak. Hauek arduratuko dira barruan dagoen mezu sekretua osatzeaz eta testua idatzi duten ikasle guztiak batu eta hausnarketa bideratzeaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saio bat mezua topatu eta osatzeko.</li> <li>• Beste saio bat ikasleak taldeka bildu, mezua irakurri eta hausnarketa partekatze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakasle taldea.</li> </ul>

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>7.</b> <b>KLIKARAOKEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA21en girotze-lanean sakontzea.</li> <li>• KORRIKAK historian zehar izan dituen kantak eta hauen egileak ezagutzea.</li> <li>• Euskal musikaren aniztasunaz ohartzea eta kanta hauek abestuz ondo pasatzea.</li> <li>• Talde lana sustatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gela talde txikitan banatuko da.</li> <li>• Talde txiki bakoitzak "korrikaraokea" kanaletik kanta bat aukeratuko du.</li> <li>• Irakasleak bermatuko du kantak ez direla errepikatuko.</li> <li>• Talde txiki bakoitzak aukeratutako kanta entzungo du, letra ikasiko du eta aukeran, koreografia prestatuko du.</li> <li>• Talde bakoitzak bere emanaldia egingo du.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saio bat aurreikusten da aukeratutako kanta prestatzeko eta beste bat, emanalditxoak egiteko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelako tutorea edo musikako irakaslea.</li> </ul>
<b>8.</b> <b>KOMIKLIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak ezagutzea.</li> <li>• Sormena lantzea, komikiaren bidez.</li> <li>• Ipuineko istorioaz jabetzea.</li> <li>• Korrikaren girotze-lana etxekoekin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipuina gogora ekarriko da, denon artean ahots goraz irakurrita.</li> <li>• Irakasleak, komikien ezaugarriez galdetuko die ikasleei, eta denon artean argituko dute zein baldintza bete behar dituen komiki batek.</li> <li>• Komiklikaren egitura (bineta kopurua) zehaztuko du irakasleak.</li> <li>• Ikasleek, bakarka, istorioa komiki bihurtu beharko dute marrazkiak eta bunbuiloak txertatuz.</li> <li>• Ikasleek lanak etxera eramango dituzte, sortu duten komikia etxekoekin partekatzeko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bi saio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adierazpen plastikako irakaslea edo tutorea.</li> </ul>

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>9. DANTZATZERA!</b>	<p>KORRIKA 21en girotze-lana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gorputzaren kontzientzia eta koordinazioa hobetzea.</li> <li>• Errespetuzko jarrera erakustea, nork bere buruarekiko eta beste pertsonerekiko.</li> <li>• Dantzaren bitartez ondo pasatzea.</li> <li>• Kidetze-plana abian jartzea.</li> </ul>	<p>Kidetze-estrategiaren bidez, LHko ikasle zaharrenek, eurek sortutako koreografia irakatsiko diete 2. zikloko ikasleei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. zikloko ikasleek irakasle lanak egingo dituzte.</li> <li>• Dantza entseguen antolaketa 3. zikloko ikasleek egingo dute, irakaslearen laguntzarekin.</li> <li>• Dantza emanaldia antolatu liteke 2. eta 3. zikloko ikasleekin.</li> </ul> <p>Oharra: Kidetze plana abian jarriko ez balitz LH1. unitate didaktikoko 7. jarduera egin liteke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entseguetarako 2 saio eta beste bat emanaldia egingo balitz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gorputz heziketako irakaslea edo tutorea.</li> </ul>
<b>10. PETOA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adierazpen plastikorako oinarritzko teknikak eta baliabideak erabiltzea.</li> <li>• Sormena lantzea.</li> <li>• A21 plangintzarekiko errespetua lantzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KORRIKA TXIKIrako edo eskolan egingo den jaialdirako petoa prestatu.</li> <li>• Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 21en logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez. Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.</li> <li>• Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute.</li> <li>• Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastika arloko saio bat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adierazpen plastikoko irakaslea edota gelako tutorea.</li> </ul>

JARDUERAK HH	HELBURUAK	EKINTZAREN GARAPENA	DENBORALIZAZIOA	ARDURADUNA
<b>11. KORRIKA TXIKIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA 21en girotze-lana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. jardueran sortutako petoa jantzita aterako dira HH eta LHko ikasle guztiak.</li> <li>KORRIKAko kanta ezberdinak erabiliko dira animaziorako, megafonoa erabiliz.</li> <li>Ikasle txikienean, eskolan sortutako lekukoak eraman ditzakete eskuetan.</li> <li>Iristerakoan, ikasle zaharrenean ohorezko hesia osatuko dute, gazteenak beren urratsean pasatuko direnean txalotzeko.</li> <li>6. jardueran idatzitako mezuak irakurri daitezke segidan.</li> <li>Azkenik KORRIKA 21en kantaren koreografia dantzatuko da.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KORRIKA herritik pasatzen den egunean, baita aurreko egunetan ere bai.</li> <li>Ikastetxeko ordutegian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geletako tutoreak elkarlanean.</li> </ul>

# 1. Leloaren gogoeta

## SARRERA

Jarduera honetan proposatzen dena, Korrika 21en gaian murgilduz sartzea da, jolas kooperatibo sinple baten bidez: Hitz sekretua.

Gaiarekiko jakinmina piztea, talde lana sustatzea, besteak entzunez, ditugu helburu nagusiak.

## PROZEDURA

- Ikasleak bost talde txikitan banatuko dira, taldetxoen arteko kopuruak orekatzen saiatuz. Taldetxo bakoitzak tamaina handiko orrialde zuri bat izango du, baita margoak ere.
- Irakasleak taldetxo bakoitzari KLIKA osatzen duen hizki bat belarrira xuxurlatuko dio, nahas-mahas: gainerako taldetxoek ez dute jakin beharko besteak zertan ari diren. Sekretua ondo-ondo gordetzea eskatuko zaio taldetxo bakoitzari.
- Ondoren, talde bakoitzak ekin beharko dio bere hizkia margotzeki, ahal bezain koloretsu. Debeakututa dago beste taldetxoetara joatea!
- Taldetxo bakoitzak bere hizkia idaztea eta margotzea bukatua izango duenean, taldetxo guztiak elkarri begira jarriko dira. Oraingoan bai: bakoitzak bere hizkia ondo-ondo azaldu beharko du talde handian! Ea letra-zopa horretatik asmatzen duten hitza: KLIKA!
- Irakasleak ikasleei salatuko die KORRIKA 21en leloa dela Klika. Talde handian, elkarriketa bat planteatuko da, ikusteko ea ikasle guztiak jabetzen diren KORRIKAZ: baten bati eskatuko zaio azaltzea KORRIKA zer den, eta lagunei galdetuko zaie osatzea, bukaeran ziurtatzeko ikasle guztiek badakitela zer den. Beharrez, argazkiren bat gorderik edukiko dugu, KORRIKAREN irudiak azaltzeko.
- Jolasa bukatzerakoan, ikasleak taldetxotik jarriko dira berriz. Irakasleak galdetuko die bost minutuz hausnartzeko KLIKA kontzeptuaz: zer ulertzen duten, zenbat esanahi dituen, nola interpretatzen duten. Talde bakoitzak, bozeramale bat

aukeratuko du, beraien hausnarketa talde handian partekatzeko.

- Ondoren, KORRIKA 21eko aurkezpen bideoa ikusiko dute. Talde handian partekatuko da ulertu dutena eta ondorioak aterako dituzte denon artean. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=83&v=ozWRMC-aMKg](https://www.youtube.com/watch?time_continue=83&v=ozWRMC-aMKg)
- Klika leloa aldaketarekin, hautua egitearekin lotzea da helburua. Hurrengo jardueran sakonduko da aldaketa horiek zein esparrutan eman daitezkeen eta ikasleek zer egin dezaketen bide horretan.

## BALIABIDEAK

- Tamaina handiko orrialde zuriak
- Margoak
- Aurreko edizioetako argazkiak.

### GOGOETA ERAMATEKO LAGUNGARRI

Klika egitea aukera bat hartzea da, euskararen aukera hartzea, hautua egitea.

Hautua da euskara ikastea, erabiltzea, inplikatzeko, jautzia ematea. Klika egitea da euskaraz ahaldundutzea, euskaltegietan matrikulatzea.

Klika da herritar guztien hizkuntza eskubideak bermatzeko neurriak hartzea. Konpromisoak hartzeko garaia da.

Klika garai berri bati, kulturari, gure hizkuntzari. Egin klik begiak ondo irekita. Hartu arnasa sakon, euskal inguruneari begiratu, eta klik egin bizitzeko, aske izateko, euskara aukeratzeko. Egin klik, ikimilikiliklik! AEK-k euskara du gizarte berri baten ardatz, eta mundu horretarako zu aukeratu zaitu, zugar klikaturik. Klika, etorkizunera salto egiteko. Klika Korrika.

Klik eginez iziotzen ditugu hizkuntzaren argiak, doinuak, ahogozoak; klika da euskal musika-txaranga, eta klikatuz asetzen dugu euskara-klika, euskara-egarrria, euskara-gosea.

Euskarak hurrengo fasea klikatu du: akzioarena, konpromisoarena; euskara unibertsal bihurtuko dugu, eta klik egingen du denon zeruan. Euskal Herriak hartu du euskararekiko kontzientzia, sortu du euskal komunitatea. Euskararen aroan gaude; orain da unea: etorri euskarara, aktibatu, erabakiak hartu, klik egin, euskaraz egin.

## 2. Euskara izpiak

### SARRERA

Jarduera honen helburua, ikasleek leloaren inguruan hausnartzen jarraitzea da.

Klika egitea aukera bat hartzea dela esan dugu, hautua egitea, baina zein aukera har ditzakegu? Zein aldaketa egin ditzakegu euskararen alde?

Idea hauen inguruan gogoetatu nahi da jarduera honetan, ikasleek kontzientzia har dezaten, ikusteko beraiek ere zerbait egin dezaketela bide honetan.

Ikasleen arteko eztabaidak sortzea ere bada xedea: nahiz eta gai berdinaz jardun, gai emozionala gainera, ikuspegi anitzak izan daitezkeela ohar daitezten. Horien barneko hausnarketa ere bilatzen da hemen, baita elkarren arteko jarrerena, desadostasunaren zein desberdintasunaren aurrean hartzen dituztenena: elkarbizitzarako lanketa bat.

### PROZEDURA

- 1. jardueran, leloaren inguruan egindako hausnarketa gogoratuko da, Klika kontzeptua aldaketarekin, aukerak hartzearekin lotuz.
- Gelako horma batean klika leloa jarriko da (izpirik gabe).
- Gela talde txikitan banatuko da.
- Ikasleek taldeka, leloarekin lotutako ideien inguruan gogoetatuko dute. Klika egitea aukera bat hartzea bada, zein aukera har ditzakegu guk euskararen alde? Zein aldaketa egin ditzakegu gure eguneroko jardunean? Zertan egin dezakegu klika?
- Taldekideen artean ideia bat adostutakoan, koloretako kartoi mehe batean idatziko dute eta logotipoko izpien forma emango diote.
- Talde txikietako bozeramaileek, beraien izpian idatzi duten ideia azalduko dute talde handian, ideia hori aukeratu izanaren arrazoiak azalduz.
- Guztien artean, proposamen ezberdinez betetako logoa osatuko da. Irakaslearen laguntzarekin azken emaitzaren balorazio bat egingo da talde handian, eta ondorioak aterako dira.

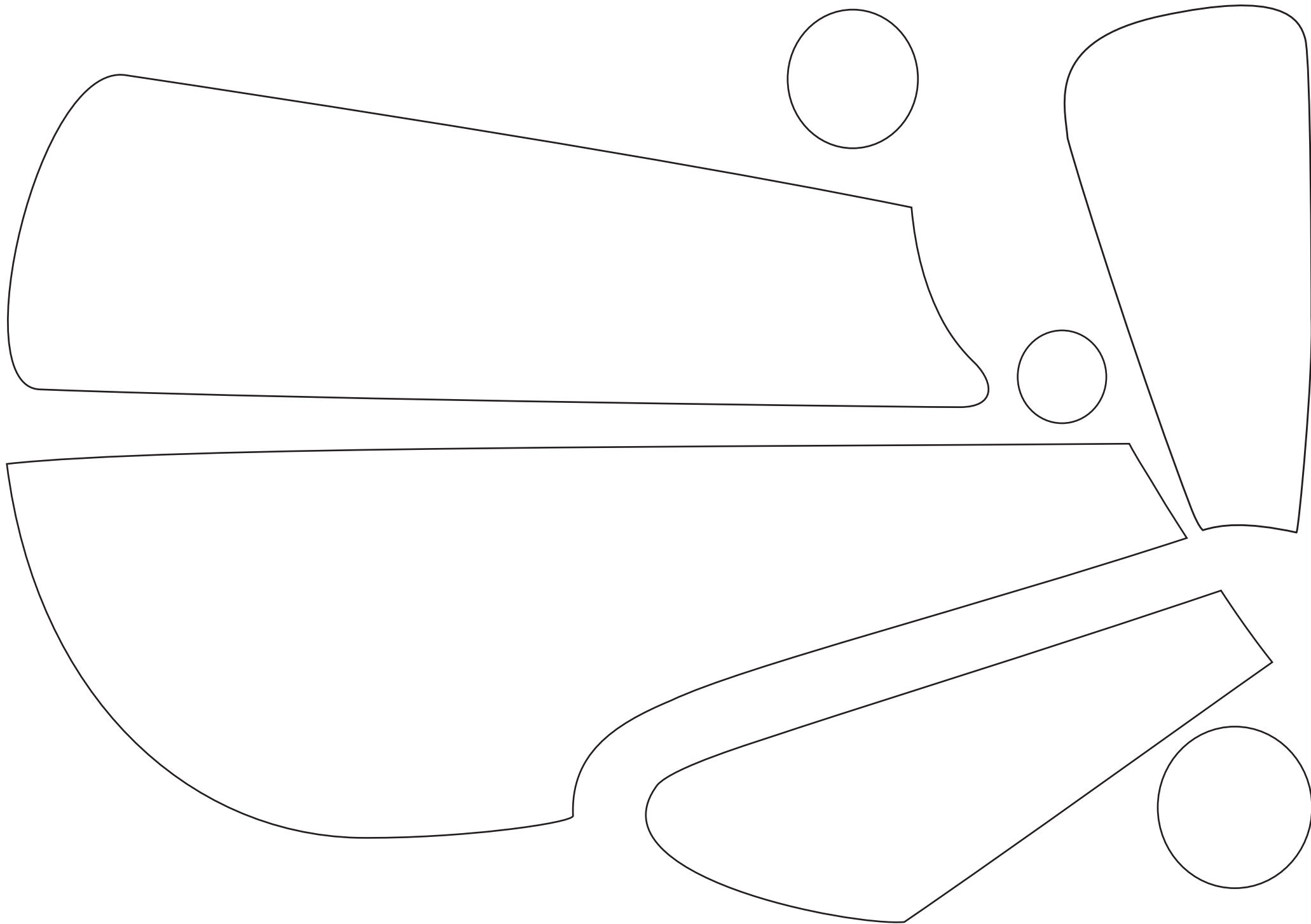
### BALIABIDEAK

- Formatu handiko orrialde bat.
- Koloretako kartulinak.
- Margoak, guraizeak, zeloak.

Kiika

*æek*  
21. kōrrika

2019ko apirilaren 4tik 14ra  
**GARESTIK GASTEIZA**



# 3. Kanta

## SARRERA

Kantuaren bidez, ikasleak eta ikastetxeak Korrikan girotzeko helburua dago. Horrez gain, kantuaren letretan hutsuneak utziz, ikasleen entzumena eta ulermena lantzeko aukera dago, baita kontzeptu edo pertsona/leku izen batzuk ikasteko, hiztegia lantzeko. Bukatzeko, aurreko edizioetako kantuei ere arreta eskainiko zaie.

## PROZEDURA

- Gelan, kantuaren letra hutsuneekin euskarri idatzian emango zaio ikasle bakoitzari (binaka edota taldeka egiteko aukera ere badago).
- Kantua entzutera emango da bi aldiz, ikasleak hutsuneak betetzen saiatzeko.
- Hirugarren entzunaldiaz baliatuz, talde handian emango dira erantzunak.
- Irakasleak aukera dezake zein hitz ezkutatu nahi duen, ikasleen adinaren arabera, edo landu nahi duena kontutan hartuz.
- Kantua komentatu eta behar den helbidea emango zaie ikasleei, aurreko edizioetako bideoklipak ikus ditzaten. Hurrengo saioan, bakoitzak esan beharko du zein izan duen gustukoena eta zergatik. Kanta gustukoena gelan jarriko da. Aurreko edizioetako kantuak erabil daitezke ikastetxea girotzeko, batez ere irratiak dauden tokietan.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwibYvY3RSABEd22z85tuqydqNX6xN6mo>

## BALIABIDEAK

- Korrikako unitate didaktikoen webgunea.
- Kantuaren letrak hutsuneekin, paperezko euskarrian (hurrengo orrialdea).

### Mad Muasel

Heldu da guztion andereñoa  
adi, adi, pasatuko dut zerrenda  
je suis Mad Mua Sel ohlala!  
Faty faty den soinua zabaltzen dut mundura

Guztiok bat egitea ezinbestekoa  
bakoitzaren nortasuna errespetatzea  
motorrak arrankatzeko momentuko aukera  
gurea, herrikoa, KO RRI KA

Tipi tapa tipi tapa lortzen merezi duguna  
marxan jartzen hasteko eginzazu KLIKA  
ez dugu presarik helburua argi dago eta.  
Pausuz pausu, gure erritmora!

**Gure erritmora**  
**nire, zure, gure erritmora**  
**KLIKA KORRIKA KLIKA**  
**GURE ERRITMORA**  
**KLIKA KORRIKA KLIKA**  
**KORRIKA!**

Jai giroa, bero beroa  
Orain oraingoa gero gerokoa  
Oreka ez galtzeko oinarri sendoa  
Hauxe da gure leloa:  
PO-PO-PO-SIBLEA DA KLIKA ALDATZEA  
elkarren artean konektatzea  
Pra- pra- praktikatzea  
euskara gure artean bizitzea

Lan ta lan, banaka, taldean  
Aukeratu zure lekua bidean  
Herriaren arnasa sentitzen da  
Korrika datorrenean

Zu gabe, zu gabe, hau ez da posible  
orain gaur eta hemen dena da POSIBLE

**Gure erritmora**  
**nire, zure, gure erritmora**  
**KLIKA KORRIKA KLIKA**  
**GURE ERRITMORA**  
**KLIKA KORRIKA KLIKA**  
**KORRIKA!**

### Fermin

**Klika, klika!**  
Altxa ezkerreko besoa  
**klika klika!**  
Orain altxa eskubikoa  
**Klika, klika!**  
Antenak ditugu piztuta  
**Klika, klika!**  
Gure sarea doa korrika

**Klika, klika!**  
Euskal planeta ari da dantzan  
**Klika, klika!**  
Betikoak ari dira guri sermoika  
**Klika, klika!**  
Euskaraz egingo diet zirika  
**Klika, klika!**  
Ikimilikiliklik...a!!!

### La Furia

Suaren erritmora, hitzari bide eman  
arbasoen dantzak, kulturaren gorputzean  
Kantauriko brisa, Barde(a)tako ziertzoa  
Gure Borrokan tinko jarraitzeko hauspoa  
Pista argituko duen metxa piztu dadila  
Herri feminista eta askearen alde Klika

Lekukoa neskatarri emango dioten,  
Amamek ahotsa altxatu dezatela ozen,  
Aterpea sentitzeko,  
komunikatzen den herri bat ez da inoiz  
zaituko.

Erriberatik la Furia banator korrika  
Batu gaitezen guztiok arma tiro Klika!

**Gure erritmora**  
**Nire, zure, gure erritmora**  
**KLIKA KORRIKA KLIKA**  
**GURE ERRITMORA**  
**KLIKA KORRIKA KLIKA**  
**KORRIKA!**

# 3. Kanta

## KLIIKA KORRIKA 2019

### MAD MUASEL

Heldu da guztion andereñoa  
adi, adi, pasatuko dut \_\_\_\_\_  
je suis Mad Mua Sel ohlala!  
Faty faty den soinua zabaltzen dut mundura

Guztiok bat egitea ezinbestekoa  
bakoitzaren \_\_\_\_\_ errespetatzea  
motorrak arrankatzeko momentuko aukera  
gurea, \_\_\_\_\_, KO RRI KA

Tipi tapa tipi tapa lortzen merezi duguna  
martxan jartzen hasteko egin zazu \_\_\_\_\_  
ez dugu presarik helburua argi dago eta.  
Pausuz pausu, \_\_\_\_\_!

**Gure erritmora**  
\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, **gure erritmora**  
**KLIIKA KORRIKA KLIIKA**  
**GURE ERRITMORA**  
**KLIIKA KORRIKA KLIIKA**  
**KORRIKA!**

Jai giroa, bero beroa  
Orain oraingoa gero gerokoa  
\_\_\_\_\_ ez galtzeko oinarri sendoa  
Hauxe da gure leloa:  
PO-PO-PO-SIBLEA DA KLIIKA ALDATZEA  
elkarren artean \_\_\_\_\_  
Pra- pra- praktikatzea  
\_\_\_\_\_ gure artean bizitzea

Lan ta lan, banaka, \_\_\_\_\_  
Aukeratu zure lekua bidean  
Herriaren \_\_\_\_\_ sentitzen da  
Korrika datorrenean

Zu gabe, zu gabe, hau ez da posible  
orain \_\_\_\_\_ eta \_\_\_\_\_ dena da POSIBLE

**Gure erritmora**  
**nire, zure, gure erritmora**  
**KLIIKA KORRIKA KLIIKA**

**KLIIKA KORRIKA KLIIKA**  
**KORRIKA!**

### FERMIN

**Klika, klika!**  
Altxa \_\_\_\_\_ besoa  
**klika klika!**  
Orain altxa \_\_\_\_\_  
**Klika, klika!**  
Antenak ditugu piztuta  
**Klika, klika!**  
Gure sarea doa korrika

**Klika, klika!**  
Euskal planeta ari da \_\_\_\_\_  
**Klika, klika!**  
Betikoak ari dira guri \_\_\_\_\_  
**Klika, klika!**  
Euskaraz egingo diet \_\_\_\_\_  
**Klika, klika!**  
Ikimilikiliklik...a!!!

### LA FURIA

Suaren erritmora, hitzari bide eman  
\_\_\_\_\_ dantzak, kulturaren gorputzean  
Kantauriko brisa, \_\_\_\_\_ ziertzoa  
Gure Borrokan tinko jarraitzeko hauspoa  
Pista argituko duen metxa piztu dadila  
Herri feminista eta askearen alde Klika

Lekukoa neskatzari emango dioten,  
\_\_\_\_\_ ahotsa altxatu dezatela ozen,  
Aterpea sentitzeko, komunikatzen den  
herri bat ez da inoiz \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ la Furia banator korrika  
Batu gaitezen guztiok arma tiro Klika!

**Gure erritmora**  
**Nire, zure, gure erritmora**  
**KLIIKA KORRIKA KLIIKA**  
**GURE ERRITMORA**  
\_\_\_\_\_ **KORRIKA** \_\_\_\_\_  
**KORRIKA!**

# 4. Ipuina

## SARRERA

KORRIKA 21en “klika” leloan oinarriturik, aldaketarako daukagun gaitasunaz hausnartzeko aukera eskaini nahi du ipuinak, Graxi protagonistak Garestik Gasteiza egingo duen bidaiaren kontaketaekin. Aukera bat hartuz, hautua eginez, gure bizitzako aspektu askotan aldaketak egin ditzakegula ohartzeko baliagarria izango da istorioa.

Pertsonaiak, euskal tradizioan beti egon izan diren sorginen irudia positiboki azalduz, hizkuntz ohituren aldaketak baikortasunez adierazi nahi ditu, euskara gozamenarekin lotuz.

Ikasleen irudimena eta sormena sustatu nahi dira hemen.

## PROZEDURA

- Lehenik irakasleak ipuinaren izenburua aipatuko die ikasleei eta ipuina zeren ingurukoa izan daitekeen galdetuko die. Ikasleen ekarpenak partekatuko dituzte taldean.
- Ondoren irakasleak ipuina ahots ozenez irakurriko du, dramatizazio eta intonazio egokia baliatuz, edota ipuinaren audioa jarriko du, baina amaiera argitu gabe, azken hiru paragrafoak irakurri gabe, alegia (audioaren kasuan, 05:34 minutura arte).
- Jarraian ipuina nola bukatuko den galdetuko die ikasleei. Hauek beraien hipotesiak plazaratu ondoren ipuina irakurtzen bukatuko du irakasleak.

• Euskal Herriko mapa ere jar liteke gelan, eta bertan, Graxi sorginaren ibilbidea markatzen joan.

• Ikasleei ipuinari buruzko galderak egingo zaizkie ondoren, ulermena eta hiztegia lantzeko (landu beharreko hitzak azpimarratuta daude ipuinaren bukaeran).

• Bigarren saioan, ikasleak bikoteka edo taldetxoetan banatuko dira, eskatuz ipuinaren bukaera berriz asmatzeko. Taldetxo bakoitzak idazkari bat aukeratuko du, ipuinaren bukaera berria idatziz uzteko, baita bozeramaileak, beraiek asmatutakoa gela aurrean irakurtzeko. Horretarako astirik ez balitz, idatziak utz daitezke agerian (hormetan zintzilik-edo), bakoitzak nahi duen momentuan irakurtzeko gisan.

• Azken saio bat erabil daiteke irakurketa lantzeko, ipuina dagoen bezala hartuz, ala ikasleek asmatutako bukaerak txertatuz.

• Ikasle zaharrenekin, ipuina antzerkitxo ere bilakatzeko aukera dago.

## OHARRA

8. jarduerara begira (Komiklika), ez da komeni Graxiren ilustrazioa erakustea, ikasleek, komikia sortzeko orduan sormenez joka dezaten.

## BALIABIDEAK

- Ipuina
- Ipuinaren bukaera berridazteko materiala
- Hiztegia (definizioak edota sinonimoak bilatzeko)



## 4. Ipuina

### IKIMILIKILI...KLIK!

Graxi sorginak gustuko du **jostatzea**, dantzatzea, abestea, errekan freskatzea eta marraztea. Baina, gehien gustatzen zaiona, sorginkeriak egitea da. Inor konturatu gabe, klik eta klik egiten du. Graxi sorginak magia egiten du, sorginkeria. Sorginkeriak egiten ditu han eta hemen biltzen dituen belarrekin egindako edabeekin, sorginkeriak egiten ditu bere-berea duen ortzadar koloreko **zurezko** makilarekin, eta sorginkeriak egiten ditu loreetatik eta perretxikoetatik lortzen dituen hautsekin.

Graxi sorgina Gares izeneko Nafarroako herri polit batean bizi da. Arga errekek zeharkatzen du herria eta aspaldi eraikitako zubi batek lotzen ditu herriaren alde biak. Baina, tarteka, Garestik atera eta Euskal Herrian barrena ibiltzea gustatzen zaio Graxiri.

Kontatuko dizuet Graxik Euskal Herrian barrena egin zuen azken bidaia? Han eta hemen, Euskal Herri osoan ibili zen sorginkeriak egiten... Agian zure inguruan ere egin zuen sorginkeriaren bat, zu batere konturatu gabe!

Abiatu zen Garestik eta, **baga**, Larrunen geratu zen atsedean hartzera. Han zela, neska-mutil talde bat sumatu zuen, batzuetan euskaraz, besteetan erdaraz **mintzatzen**. Graxik, neska-mutikoak konturatu gabe, azeri-buztanez egindako edabe gozo askoa prestatu zuen eta haien kantinplorak eta xahakoak bete zituen. Lagun taldea mendi tontorrera heldu zenean, Bera aldera begiratu zuten lehenengo, Sara aldera gero, eta gozatu ederra hartu zuten paraje eder horiekin. Egarrituta, **zurru** eta **klik** egin zuten euren kantiplora eta xahakoen muturretatik eta,

**kasik** oharkabea, handik aurrera euskaraz aritu ziren euren artean.

Egindako sorginkeriarekin pozik, aurrera jarraitu zuen Graxik. **Biga!** Donibane Garazira heldu zen. Bazekien **sarri** biltzen zirela han inguruko sorgintxoak: Lasatik, Garruzetik, Gabaditik iritsitakoak, baina gehienek ez zekiten haiek ere bazutela sorginkeriaren ibiltzeko **abilidadea**. Horregatik, euskarazko kanta baten ahairea kantatzen hasi zen Graxi, ahopeka, eta zurrumurru baten gisa zabaldu zen Garaziko **karriketan barna**. Diotenez, ordutik, egunero Garaziko eta inguruetak herrietan etxeetako leihoak irekitzen direnean, euskarazko kantuak aditzen dira.

Ondoren, korrika, korrika... **higa!** Hernanira iritsi zen Graxi. Hernaniko aker baten ordenagailuaren barrura sartu zen Graxi, eta, hura konturatu gabe, klik eta klik, euskaraz jarri zion gailua. Mutilak ordenagailua piztu zuen hurrengoan, “ongi etorri” esan zion gailuak. Graxi pozik zebilen batetik bestera, bere sorginkeriek jendea zoriontsu egiten zutela ikusirik.

Horregatik, Balmaseda gainetik pasatu zenean, **laga!**, hauts magikoz zipriztindu zuen herri osoa. Herritarrek pentsatu zuten milaka izar-usok zeharkatzen zutela euren zerua. Izarren hauts hura euren gainean **pausatu** zenean, batek baino gehiagok sentitu zuen euskara ikasteko gogo.

Izar-usoen sorginkeria eginda, Artziniegan geratu zen Graxi, **boga!** egitera. Herrigunean azaldu zen, **udaletxearen** eta pilotalekuaren arteko plazan, ortzadar koloreko makila bista-bistan. **laioa** zen

zurezko adaxka hatz artean jira eta bira dantzatzen, eta halaxe hasi zen. Artziniegatarrek begira-begira geratu zitzaizkion Graxiri, eta haiek batere konturatu gabe, makilak sorginkeria egin zuen: “zu, biloba dantzara daramazun aitona hori, belarriprest izango zara; eta zu, postaria, ahobizi. Zu ere ahobizi, neskatila, eta zu, han pilotaleku atzetik lotsatuta begira zauden hori, zu ere belarriprest”.

Jakinik Artziniegan ere utzi zuela bere sorginkeriaren arrastoa, **sega!**, bidaia hartan helmuga izango zuen tokira abiatu zen, **abaila** bizian. Gasteiz ez dago Artziniegatik oso urruti, eta uste baino axkarrago heldu zen Graxi. Egia da ziztu bizian egin zuela korri, bizkor-bizkor heldu nahi baitzuen Gasteizera.

Izan ere, Graxik bazekien Gasteizen topatuko zituela Larrungo neska-mutikoak; Garazi inguruko kantariak; Hernaniko aker teknologikoak; Balmasedako euskara ikasleak; Artziniegako ahobizi eta belarriprestak; eta Euskal Herriko beste hainbat eta hainbat herritako euskaltzaleak.

Graxik Gasteizen egin nahi zuen bere azken sorginkeria: han bildutako guztiekin akelarre erraldoi bat!

Korrika, dantzan, jauzika, irribarretsu, kantari... gozatuz ibili ziren! Eta Graxiri, barru-barrutik irrintzi sorgindu bat atera zitzaion...

IKIMILIKILI...KLIK!!!

**Klika**  
21. korrika

# 4. Ipuina

## HIZTEGIA

**Abaila:** abiadura

**Abilidadea:** gaitasuna

**Ahairea:** doinua

**Arrastoa:** marka

**Barna:** barrena

**laioa:** abila

**Jostatzea:** Jolastea

**Karriketan:** kaleetan

**Kasik:** la

**Mintzatzen:** hizketan

**Pausatu:** geratu

**Sarri:** maiz

**Udaletxe:** herriko etxea

**Zurezko:** Egurrezko

**Zurrupe eta klik:** Edan

**Baga, biga, higa, laga, boga, sega:** Antza denez, akelarretan Bat, bi, hiru, lau, bost, sei zenbakiak adierazteko erabiltzen ziren formula fonetikoak.

# 5. Ibilbidea

## SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKA 21en jarraipena egitea da. Horretarako, AEK koordinakundeak [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) webgunean erakusgai duen GPS bilatzailea erabiliko da.

KORRIKA egunez egun zein bazterretan dagoen jakiteaz gain, Euskal Herriko txoko eta bazterrak gehiago ezagutzeko aukera izango dugu.

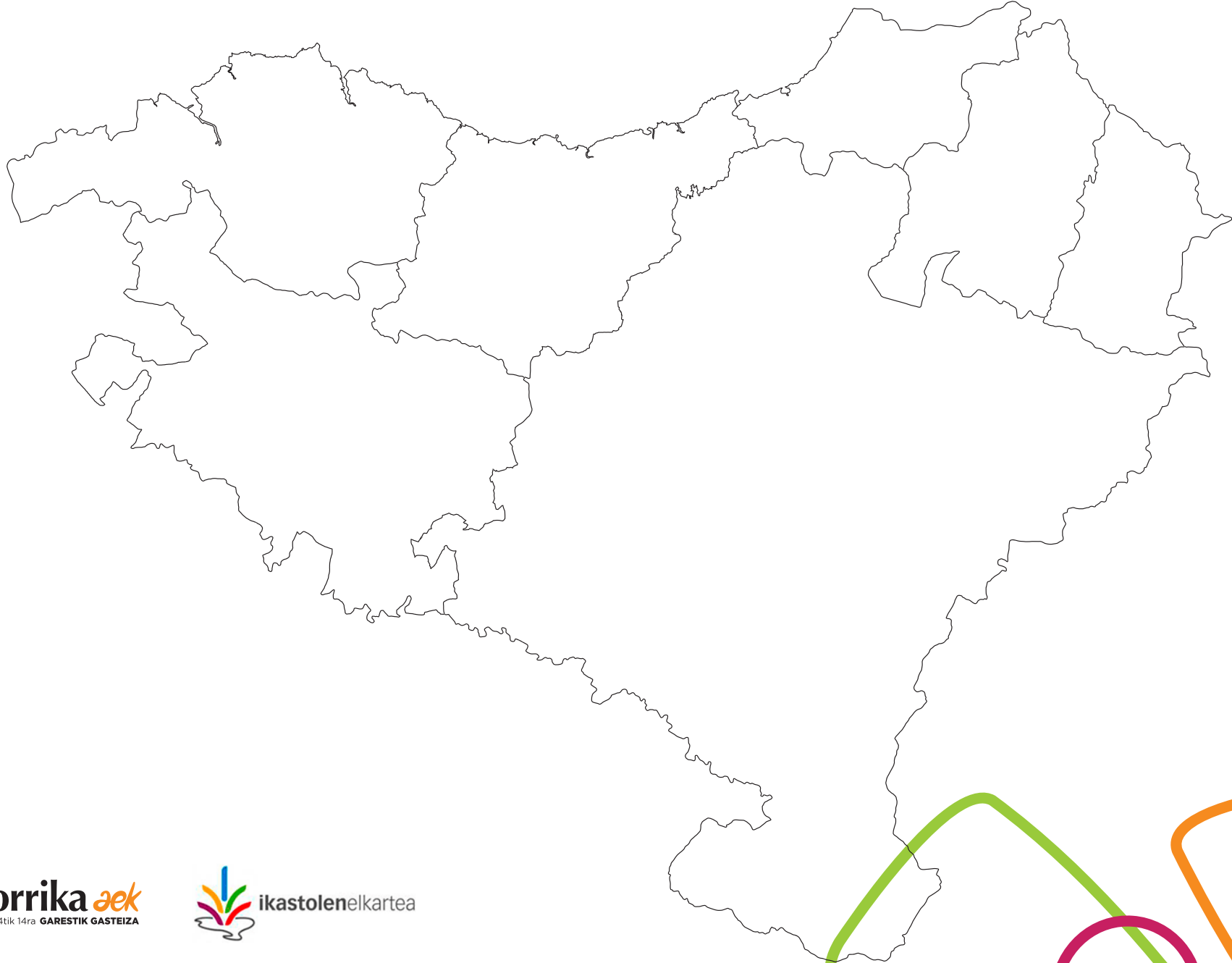
## PROZEDURA

- Euskal Herriko mapa gela barruan edo ikastolako pasabideetan jarriko da eta bertan KORRIKA 21en ibilbidea markatuko dugu: KORRIKA non hasi, non amaitu eta egun bakoitzeko etapen hasiera eta amaiera puntuak.
- Egun bakoitzean, hasiera-puntutik bukaerarainoko ibilbidea markatuko da.
- Egun guztietan antzeko orduan webgunea begiratu eta momentu horretan KORRIKA non dagoen markatuko da mapan.
- Aukera ikusiko balitz, prentsan, eta batez ere interneten topatutako argazkiak mapan kokatu eta lekuen deskribapenak osatuko ditugu.

## BALIABIDEAK

- Euskal Herriko mapa (ikusi hurrengo orrialdea).
- KORRIKA 21en ibilbidea (ikusi hurrengo orrialdea).
- [www.korrika.eus](http://www.korrika.eus) webgunea.
- Eranskailuak.

## 5. Ibilbidea



**21. korrika** *æk*  
2019ko apirilaren 4tik 14ra **GARESTIK GASTEIZA**



ikastolen elkartea

**Klika**  
*æk* 21. korrika



# 5. Ibilbidea

## APIRILAK 4, OSTEGUNA

<b>Gares</b>	<b>17:00</b>
Mañeru	17:38
Zirauki	17:58
Lorka	18:33
Villatuerta	18:59
Lizarra	19:25
Muniain	20:30
Morentin	20:40
Deikaztelu	20:53
Allo	21:16
Sesma	22:34
Lodosa	23:26

## APIRILAK 5, OSTIRALA

Andosilla	01:04
San Adrian	01:22
Azagra	01:52
Milagro	03:31
Cadreita	04:14
Arguedas	04:58
Tutera	06:28
Murchante	07:07
Cascante	07:44
Tutera	08:36

Valtierra	10:40
Alesbes	12:17
Faltzes	14:14
Erriberri	16:21
Tafalla	17:06
Makirriain	18:37
Lerga	19:55
Oibar	21:39
Zangoza	22:31

## APIRILAK 6, LARUNBATA

Irunberri	00:16
Domeñu	01:10
Nabaskoze	02:49
Ezkaroze	05:14
Garralda	08:06
Oroz-Betelu	09:04
Nagore	10:11
Agoitz	11:28
Olatz	13:50
Sarriguren	14:05
Mutiloa	14:35
Iruñea	14:47
Zizur Txikia	15:37
Zizur Nagusia	15:54
Barañain	16:06

Iruñea	16:20
Berriozar	17:48
Artikaberri	18:03
Antsoain	18:33
Iruñea	18:47
Burlata	18:59
Atarrabia	19:13
Uharte	19:23
Zubiri	21:01
Erro	21:53
Auritz	23:28
Orreaga	23:46

## APIRILAK 7, IGANDEA

Luzaide	01:30
Arnegi	01:53
D. Garazi	02:47
Larزابale	04:21
Muskildi	06:12
Maule	07:10
Donapaleu	10:06
Aiherra	13:10
Hazparne	13:42
Itsasu	15:17
Kanbo	15:30
Uztaritze	16:33

Hiriburu	17:42
Baiona	18:04
Bokale	18:47
Angelu	19:14
Biarritze	20:01
Arbona	20:59
D. Lohizune	22:24
Urruña	23:29

## APIRILAK 8, ASTELEHENA

Hendaia	00:20
Irun	00:42
Hondarribia	00:54
Bera	02:52
Lesaka	03:42
Igantzi	04:18
Etxalar	05:09
Sara	07:13
Azkaine	07:59
Senpere	08:50
Ezpeleta	09:56
Ainhua	10:35
Urdazubi	10:54
Elizondo	13:22
Doneztebe	14:57
Ituren	15:23

Ezkurra	16:47
Leitza	18:05
Uitzu	18:57
Lekunberri	19:23
Urritza	20:25
Jauntsarats	21:17
Laraintzar	22:29
Gelbentzu	22:55
Eritzegoiti	23:27

## APIRILAK 9, ASTEARTEA

Irurtzun	01:01
Etxarren	01:23
Uharte Arakil	02:25
Lakuntza	02:59
Arbizu	03:13
Etxarri Aranatz	03:45
Bakaiku	04:06
Urdiain	04:22
Altsasu	04:45
Olatzagutia	05:17
Ziordia	05:37
Egino	06:03
Araia	06:35
Zalduondo	07:14
Erdoña	07:33

## 5. Ibilbidea

Agurain	07:53
Dallo	09:04
Dulantzi	09:36
Egileta	10:15
Azazeta	10:46
Maeztu	11:30
Kanpezu	13:00
Genevilla	13:31
Meano	14:39
Ekora	15:10
Lantziego	15:51
Guardia	16:55
Leza	17:34
Samaniego	18:04
Bastida	19:15
Urizaharra	20:47
Trebiñu	22:13
Argantzón	23:11
<b>APIRILAK 10, ASTEAZKENA</b>	
Langraitz	00:07
Anda	02:07
Izarra	02:35
Ametzaga	03:09
Murgia	03:16
Izarra	04:16
Urduña	05:39
Amurrio	06:11

Arespalditza	07:10
Luiaondo	08:00
Laudio	08:17
Arrigorriaga	10:25
Basauri	10:53
Etxebarri	11:39
Galdakao	12:12
Usansolo	12:57
Larrabetzu	13:43
Derio	14:55
Sondika	15:29
Leioa	16:54
Laukiz	17:59
Urduliz	18:29
Plentzia	19:08
Gorliz	19:14
Sopela	20:24
Algorta	21:39
Portugalete	22:55
Santurtzi	22:59
<b>APIRILAK 11, OSTEGUNA</b>	
Sestao	00:05
Barakaldo	00:31
Trapagaran	01:58
Ortuella	02:30
Abanto	03:15
Muskiz	04:04

Sopuerta	05:09
Galdames	05:32
Gueñes	06:46
Zalla	07:09
Balmaseda	07:50
Artziniega	09:03
Gordexola	09:51
Sodupe	10:40
Bilbo	11:46
Erandio	16:19
Loiu	16:46
Gatika	17:28
Mungia	17:49
Bakio	19:35
Bermeo	20:12
Forua	22:04
Gernika-Lumo	22:11
<b>APIRILAK 12, OSTIRALA</b>	
Ibarrangelu	00:09
Lekeitio	01:32
Markiña-Xemein	03:40
Ondarroa	05:06
Mutriku	06:00
Elgoibar	07:36
Azkoitia	08:59
Zestoa	10:35
Zumaia	11:33

Zarautz	13:00
Orio	13:47
Usurbil	14:30
Lasarte-Oria	15:33
Donostia	16:28
Pasaia	21:05
Lezo	22:39
Orereta	22:52
Oiartzun	23:54
<b>APIRILAK 13, LARUNBATA</b>	
Astigarraga	01:02
Hernani	01:24
Urdieta	02:03
Andoain	02:26
Amasa-Villabona	03:29
Tolosa	04:15
Ikaztegieta	05:44
Legorreta	06:03
Ordizia	06:29
Beasain	06:42
Olaberria	07:19
Idiazabal	07:54
Ormaiztegi	09:27
Zumarraga	10:25
Urretxu	10:31
Legazpi	10:57
Oñati	12:13

Bergara	13:31
Soraluze	14:29
Eibar	14:55
Ermua	15:29
Mallabia	15:50
Zaldibar	16:21
Berriz	16:35
Elorrio	16:56
Abadiño	18:20
Durango	18:55
Zornotza	20:05
Lemoa	21:11
Igorre	21:49
Dima	22:20
Zeanuri	23:48
<b>APIRILAK 14, IGANDEA</b>	
Otxandio	01:02
Aramaio	03:03
Arrasate	03:52
Aretxabaleta	04:27
Eskoriatza	04:42
Leintz Gatzaga	05:30
Legutio	06:09
Durana	08:08
Gasteiz	08:23
<b>Amaiera</b>	12:30

# 6. Mezu sekretuak

## SARRERA

Korrikan gertatu ohi den bezala, lekuko barruan dagoen mezu sekretua jakitera ematen den unean sortzen den zirrara sortu nahi da jarduera honetan. Lekukoaren sinbologiaz jabetzen jarraitzeko ere balioko du jarduera honek.

Bestalde, ikasleen arteko harremanak sustatu nahi dira, emozioz beteriko momentu hau, adin desberdinetako ikasleek batera biziko baitute. Modu honetan, elkarrekin egingo duten hausnarketak balio handiagoa izango du, berdinetik berdinerara egingo baitute.

Ikasle zaharrenek arduratsu jokatu beharko dute jardueraren amaierako elkarriketak bideratzen.

## PROZEDURA

- Gelak talde txikitik banatuko dira, LH 1. mailatik LH 6. mailara. Maila desberdinetako irakasleen koordinazioa ezinbestekoa izango da, gela bakoitzean talde kopuru bera egingo dela bermatzeko.

- LH 1. mailako ikasleek, orri zuri bat hartuko dute eta bertan euskararen aldeko mezu bat idatzi edo marrazki bat egingo dute taldeka. Beraien ekoizpenaren ondoren, taldekideen izenak idatziko dituzte eta baita gelarena ere.

Orri zurian idatzitako mezu sekretua, 5. jardueran sortutako lekukoan sartuko dute, eta jolas lekuko txoko batean ezkutatuko dute.

- LH 1. mailako ikasleek beraien lana bukatutakoan, LH 2. mailako txanda izango da. Talde txiki bakoitzak lekuko bat aurkitu beharko du jolaslekuan. Kasu honetan ere, irakasleek elkarrekin koordinatu beharko dute, lekukoak bilatzen has daitezkeela jakinarazteko.

Gelara joan, bertan dagoen mezua irakurri edo marrazkia ikusi, eta beraien mezuak gehituko dituzte lekuko barruko orrian, taldekideen izen-abizenekin batera. Jarraian, jolas lekuko txokoren batean ezkutatuko dute berriz ere.

- Dinamika errepikatu egingo da, mailaz maila. Talde guztiak lekukoak aurkitzen joango dira eta mezuak gehitzen, edo idatzitakoak osatzen. Ez dezatela ahaztu mezua sinatzea.

- LH 6. mailakoak izango dira lekukoak topatu beharko dituzten azkenak. Hauek arduratuko dira barruan dagoen mezu sekretua osatzeaz eta azken ukituak emateaz. Azken hauek ere, mezua sinatuko dute.

Bestalde, talde txiki bakoitzeko partaideen lana hau izango da: topatu duten lekuko barruko mezu sekretua idazteaz arduratu diren maila bakoitzeko ikasle txikiagoak elkartzea eta jolas lekura eramatea. Bertan, borobilean eseriko dituzte partaide guztiak eta mezu sekretua irakurriko dute. Azkenik, hausnarketa bideratuko dute ikasle txikiekin.

- Gustatu al zaie mezu sekretua?
- Espero al zuten emaitza hori?
- Zer sentitu dute mezua irakurtzerakoan?

## OHARRA

Jarduera honek aldaera gehiago izan ditzake. Lerro bat baino gehiagoko eskoletan esaterako, talde txikiak sortu beharrean, gelako ikasle guztien artean adostu daiteke mezua eta gela bakoitzak lekuko bakarra egin.

Modu honetan, gela bakoitzeko ikasle guztiek elkarrekin aurkitu beharko dute ezkutatutako lekukoak eta elkarren artean adostu, zer gehituko dioten mezuari. Mezuari gehitu beharrekoa adosteko talde txikiak sortu daitezke, eta ondoren, gelakide guztiei gehien gustatu zaizen proposamena bozkatu.

Aldaera hau aukeratuz gero, LH 6. mailakoek eskolako ikasle guztien artean idatzitako mezua osatuko dute. Korrika txikian irakurtzeko erabil daiteke mezu sekretua.

## BALIABIDEAK

- LH 1. mailakoek sortutako lekukoak.

- Orri zuriak.

# 7. Klikaraokea

## SARRERA

Jarduera honen helburua, KORRIKAK historian zehar izan dituen kantak, eta hauen egileak ezagutzea da.

Abesti hauen bitartez, euskal musikaren aniztasunaz ohartuko dira ikasleak, estilo askotariko kantak egin izan baitira KORRIKArako.

Kanta hauek ezagutu eta abestuz, taldean ondo pasatzea izango da helburu nagusia, euskal musika gozamenarekin lotuaz.

## PROZEDURA

- Gela talde txikitan banatuko da.
- Talde txiki bakoitzak “klikaraokea” kanaletik kanta bat aukeratuko du (2 aukeratu ditzakete, beste talderen batek kanta bera aukeratuko balu, errepikapenak ekiditeko). Garrantzitsua da taldekide guztien adostasuna lortzea kanta aukeratzean.
- Irakasleak bermatuko du kantak ez direla errepikatuko.
- Talde txiki bakoitzak aukeratutako kanta entzungo du, letra ikasiko du eta aukeran, koreografia prestatuko du. Jantzi eta osagarriak ere landu ditzakete emanaldirako.
- Talde bakoitzak bere kanta interpretatuko du eta denon artean Klikaraokearen emanaldia egingo da (gelan egin beharrean eskolako beste areto batean egin daiteke emanaldia).
- Talde txiki bakoitzetik bozeramaile bat izendatu daiteke, eta denon artean abestien aurkezpen lanak egin ditzakete.

## BALIABIDEAK

- Ordenagailu eramangarriak.
- Proiektagailua eta bozgorailuak.
- Emanaldirako aretoa.

# 8. Komiklika

## SARRERA

Jarduera honen helburua, ipuineko protagonistaren ezaugarrien eta istorioan zehar gertatzen diren gertaeren inguruan gogoetatzea da.

Hausnarketa honen ondoren, ikasleek irudimena erabili beharko dute Graxi sorgina imajinatu eta istorioan kontatzen dena komiki baten bitartez adierazteko.

Marrazkiak egiteaz gain, bunbuiloetan jarri beharreko testuak ere sortu beharko dituzte, istorioa uler dadin.

Lanak bukatutakoan etxera eramango dituzte, komikia etxekoekin partekatuz, Korrikaren girotze lanean eragiteko.

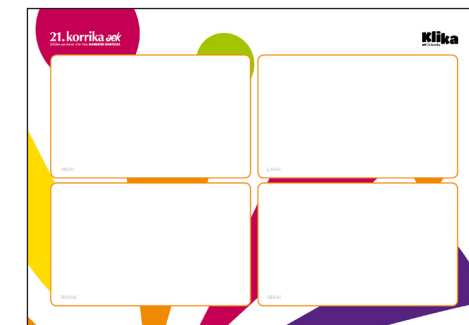
## PROZEDURA

- Ipuina gogora ekarriko da, denon artean ahots goraz irakurrita edota ipuinaren audioa entzunaz.
- Irakasleak, komikien ezaugarriei galdetuko die ikasleei, eta denon artean argituko dute zein baldintza bete behar dituen komiki batek. Gehiago sakontzeko hemen informazio osagarria: <https://eu.wikipedia.org/wiki/Komiki>
- Komiklikaren egitura (bineta kopurua) zehaztuko du irakasleak (txantiloia jarraian dago). Aurkezpenerako bineta bat egongo da eta beste bana, istorioko pasarte bakoitzerako.
- Ikasleek, bakarka, istorioa komiki bihurtu beharko dute marrazkiak eta bunbuiloak txertatuz. Horretarako, Graxi sorgina nolakoa den irudikatu beharko dute lehenik.
- Ikasleek lanak etxera eramango dituzte, sortu duten komikia etxekoekin partekatzeko.
- Lanak bukatutakoan, Graxi sorginaren ilustrazioa erakutsi liteke, beraiek sortu duten marrazkiarekin alderatzeko.

## BALIABIDEAK

- Komikia sortzeko txantiloiak
- Koloretako margoak eta errotulagailuak.

## BINETEN EGITURA



# **Ikimilikili... Klik!**

AURKEZPENA

BAGA!

BIGA!

**21.korrika æk**  
2019ko apirilaren 4tik 14ra **GARESTIK GASTEIZA**

**Klika**  
æk 21.korrika

HIGA!

LAGA!

BOGA!

SEGA!

# 9. Dantzatzera!

## SARRERA

Jarduera honen helburua KORRIKako girotze lanarekin jarraitzea da.

Kidetze plana abian jarritz, LHko ikasle zaharrenek sortutako koreografia, 2. zikloko ikasleei irakatsiko diete. 3. zikloko ikasleak izango dira, irakasleen laguntzaz, txikiagoentzat entseguak antolatuko dituztenak.

Adin desberdineko ikasleen arteko harremanak sendotzea ere bada jarduera honen xedea, dantza dibertsiorako tresna gisa erabiliz.

## PROZEDURA

- 3. zikloko ikasleak irakasle bihurtuko dira, eta beraiek arduratuko dira sortu duten koreografia ikasle txikiagoei irakasteaz.
- Entseguen antolaketa 3. zikloko ikasleek egingo dute, irakasleen laguntzarekin.
- Dantza ikasi ondoren, emanaldi bat antolatu liteke 2. eta 3. zikloko ikasle guztiekin.

### OHARRA

Kidetze plana abian jarriko ez balitz LH1. unitate didaktikoko 7. jarduera egin liteke.

## BALIABIDEAK

- Korrikako kanta entzuteko gailua eta bozgorailuak.
- Entseguak egiteko espazio egokia.

# 10. Petoa

## SARRERA

Jarduera hau edizio guztietan errepikatzen den horietakoa da. Papera da jarduera hau burutzeko baliabide nagusia. Plastikoa, ahal dela, baztertu egingo dugu, ingurumena kutsatzen duela kontuan harturik; hala ere, aurreko edizioetarako erabilitakoak birziklatzea proposatuko dizuegu.

Aukera bikaina da ingurugiro eta birziklapenari buruz hitz egiteko eta A21eko konpromisoak gogora ekartzeko.

## PROZEDURA

- Petoaren aurreko aldean KORRIKAko logo orokorra agertuko da eta honen gainaldean ikasleek KORRIKA 21en logoaren bertsio bat margotuko dute, modu librean, sormenari bide emanez (ondorengo orrian). Gogoko duten zenbaki bat ere idatz dezakete bertan.
- Petoaren atzeko aldean aurtengo leloa agertuko da. Hau ere modu librean margotu eta apaindu ahal izango dute, koloretako gometxak erabiliz, adibidez.
- Bi aldeak margotu ondoren ertzetatik moztuko dugu. Atzeko eta aurreko aldeak kamisetari lotuko dizkiogu kateorratzen laguntzaz edota soka edo lazoak erabiliz eta ertzak lotuz.
- Erabiliko ditugun materialak ahalik eta berrerabilgarri edo birziklagarrienak izango dira.
- Herriren batean ikastetxe bat baino gehiago balego eta Korrika txikia elkarrekin ospatuko balute, petoaren atzealdean Korrika txikian parte hartuko duten ikastetxe guztien logotipoak txertatu daitezke, euskararen aldeko ekimen honetan denek bat egiten dutela adieraziz.

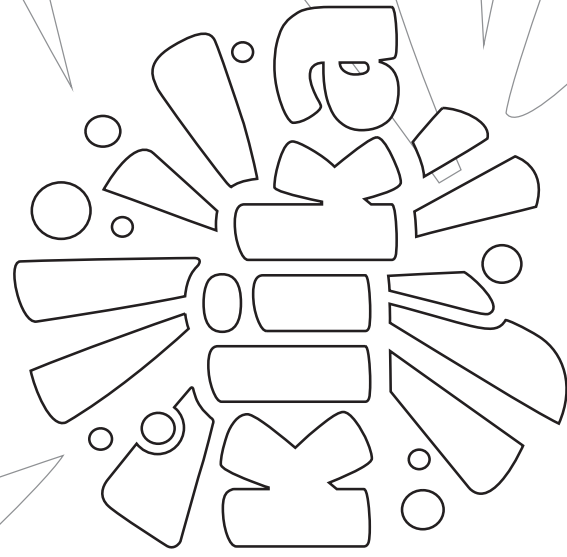
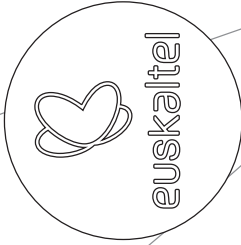
## BALIABIDEAK

- Aurreko urteetako petoak (izatekotan).
- Petoaren fotokopia Din A-4 tamainara handituta (ikus hurrengo orrialdea).
- Margoak.
- Gometxak.
- Artaziak.
- Kateorratzak.
- Soka, lazoa edo antzekoa.



LABORAL Kutxa

# 21. <sup>æk</sup>korrika



2019ko apirilaren 4tik 14ra  
GARESTIK GASTEIZA

[www.korrika.eus](http://www.korrika.eus)

# Korrika

# 11. KORRIKA txikia

## SARRERA

KORRIKA TXIKIA kasuan kasuko herritik KORRIKA 21 pasatzen den egunean egitea litzateke egokiena. Dena den, KORRIKA 21 pasa aurretik ere egin daiteke KORRIKA TXIKIA. KORRIKA 21 herritik pasatuko ez balitz, lurraldea hartuko da erreferentziatzat.

Jarduera hau, lagunartean eta giro alaian egitekoa da, hortaz, ezinbestekoa da ikasleen arteko kideztza eta errespetuzko jarrera bultzatzea.

Herri eta zonalde bakoitzean euskaltegiek eman ohi dituzten jarraibideen arabera antolatuko da KORRIKA TXIKIA.

## PROZEDURA

- Ikasleak aurrez adostutako ibilbideko puntu desberdinetan egongo dira, zikloka eta mailaka antolatuta.
- Lekukoa eskuz esku joango da, ikasle zaharrenetatik hasi eta gazteenetaraino.
- KORRIKA TXIKIA iristean, ikasle zaharrenek ohorezko hesia osatuko dute, eta ikasle gazteenak ttipi-ttapa pasatzean, txalotu egingo dituzte.
- Bukaeran, lekukoaren barruan joango den mezua irakurriko da eta LHko ikasleek prestatutako KORRIKA 21en kantaren koreografia dantzatuko da.

## BALIABIDEAK

- Petoa soinean.
- Megafonian KORRIKA 21eko kanta; aurreko urteetako KORRIKA kantak, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen Tipi-Tapa, Korrika! diskokoak ere bai.